

*Máster en Investigación y Evaluación Didáctica en el Aula para el Desarrollo
Profesional Docente*



*Creencias del profesorado acerca de la
lectura digital en educación primaria.*
ESTUDIO EXPLORATORIO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Nombre: Juan Antonio Martínez Pastor

Director: José Manuel de Amo Sánchez-Fortún,

ALMERÍA, SEPTIEMBRE 2017

ÍNDICE

I. INTRODUCCIÓN	4
II. OBJETIVOS	5
1. Objetivo general	5
2. Objetivos específicos	5
III. MARCO TEÓRICO	6
1. Multialfabetización en la era digital	6
2. La lectura en los espacios de afinidad	9
3. Las creencias	12
IV. METODOLOGÍA	18
1. Selección del escenario	18
2. Participantes	19
3. Función del investigador	20
4. Duración del estudio	20
5. Técnica de recogida de datos (estrategias multimétodo)	20
6. Validez del diseño: estrategias para mejorar la validez	20
7. Estrategias para mejorar la reflexión	21
V. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS	22
1. Fuente de información	26
2. Peligros	31
3. Formación digital	40
VI. CONCLUSIONES Y CONSIDERACIONES FINALES	53
1. Conclusiones	53
2. Limitaciones de la investigación	56
VII. BIBLIOGRAFÍA	58
VIII. ANEXOS	62
ANEXO I	62
ANEXO II	80
ANEXO III	95

I. INTRODUCCIÓN

En la presente investigación se pretende conocer las creencias del profesorado de primaria acerca de la lectura en la era digital, así como su carácter formativo. Se trata de un tipo de estudio exploratorio cuyos resultados pueden arrojar luz en aspectos poco trabajados en el ámbito de la Didáctica de la Lengua y la Literatura.

Si partimos de la idea de que lo que piensan los docentes repercute sobremanera en su propia actuación docente, la exploración de ese sistema de creencias permite entender cómo los docentes planifican e implementan los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lengua y la literatura.

En este sentido, nos interesa indagar qué piensa el profesorado sobre qué es la lectura, cómo creen que debe enseñarse y cómo creen que aprenden su alumnado. Las decisiones que toman a este respecto están íntimamente relacionadas con los conocimientos, preconcepciones, teorías personales y presuposiciones que desarrollan durante su práctica docente. Por ello, existe una conexión entre los pensamientos y la acción. Pretendemos interpretar y comprender de qué forma los docentes, desde sus creencias y modos de actuación, conceptualizan este aspecto nuevo como es la lectura digital (Camps, 2001).

Especialmente interesante resulta un estudio de esta naturaleza en un periodo crucial de cambio como el que estamos viviendo gracias a la continua revolución digital. Las transformaciones que se vienen produciendo en las últimas décadas están configurando lo que se ha venido en llamar sociedad de la información y la comunicación. Además, un mundo altamente tecnologizado como el actual exige individuos con nuevas competencias, entre ellas la digital. El aula, por lo tanto, debe adaptarse a esta nueva realidad. La escuela no puede permanecer al margen de los cambios que se están produciendo de manera vertiginosa en la sociedad del siglo XXI. Pensar la escuela actual desde parámetros tradicionales implica favorecer la desmotivación en el alumnado. Es aquí donde pueden surgir problemas que conlleven al fracaso escolar y absentismo. Este es el punto de partida de nuestra investigación.

II. OBJETIVOS

1. Objetivo general

1. Explorar qué piensan los docentes sobre la lectura digital y su proyección didáctica.

2. Objetivos específicos

Este objetivo general puede articularse en niveles de mayor concreción en forma de los siguientes objetivos específicos:

- a. Indagar en las creencias de docentes de Primaria sobre la realidad digital en el aula.
- b. Explorar la manera en que los docentes vinculan su práctica docente y su sistema de pensamiento.

III. MARCO TEÓRICO

1. Multialfabetización en la era digital

Internet se ha convertido en una necesidad en la mayoría de los ámbitos de nuestra vida. A pesar del gran uso que hacemos de las nuevas tecnologías, poco sabemos aún de cómo leemos y escribimos en red, de cuáles son los usos y hábitos lectores actuales.

Existe una amplia gama de recursos y herramientas en torno a todo lo que engloba Internet. Como docentes, conocer, aplicar y participar supone una orientación de posibilidades del mundo virtual para la perspectiva didáctica. Entraña una variedad de ejemplos y rutas de instrucción para mejorar y profundizar en la enseñanza y aprendizaje dentro del ámbito digital (Cassany, 2012).

Con estos cambios la forma de enseñar a leer y escribir es diferente, con lo cual la alfabetización se ve afectada por una evolución que podemos denominarla multialfabetización. Surge con la necesidad de un mundo altamente tecnologizado que exige individuos con nuevas competencias, entre ellas la digital. El aula debe adaptarse a esta nueva realidad. En tiempos actuales con una forma de vida muy diferente respecto al siglo pasado, La escuela no puede permanecer al margen de los cambios que se están produciendo de manera vertiginosa en la sociedad del siglo XXI. Pensar la escuela actual desde parámetros tradicional implica favorecer la desmotivación en el alumnado, y es aquí donde encontramos día a día los famosos conceptos de fracaso escolar y absentismo. Entonces si algo falla, ¿por qué no cambiarlo? Aún hoy en las aulas predomina la alfabetización (3 erres) lectura, escritura y aritmética, donde los alumnos y alumnas solo memorizan listas de ortografía, aprenden las partes del habla y gramática correcta que no obtiene el éxito deseado (Cope y Kalantzis, 2010).

Disfrutar de la tecnología para tener más variedad de información y así optar a una amplia gama de accesos web y contenidos de nuestro interés no implica construir sentido o integrar lo leído. “Es más fácil acceder a la información pero más difícil construir significado” (Cassany, 2016, p. 12).

La gran cantidad de información, la diversidad cultural, la pérdida de contexto y pocos controles de calidad complican la comprensión e interpretación textuales. Si leer

conlleve una serie de procesos como búsqueda de información, procesar el escrito, hipótesis y aplicación a vida cotidiana, Internet solo nos ayuda en algunos aspectos. Construir conocimiento es más difícil de lo que parece. Además, la lectura debe plantearse desde un enfoque no solo lingüístico y cognitivo, sino también sociocultural, que tenga en cuenta las prácticas letradas y los artefactos lectores y escritores que se elaboran en las comunidades virtuales.

Podemos encontrar muchas webs donde puede ayudar a los internautas a facilitar la integración del significado. Los apartados de ayudas, preguntas más frecuentes o foros para consultar nuestras dudas potencian en los navegantes su autonomía personal. Esto necesariamente “implica que muchos niños y jóvenes aprendan mucho de la red, al margen de la escuela y de las familias, en situaciones de educación no formal” (Cassany, 2012: 13). Se establece así una brecha entre lo que aprende el alumnado en el aula y lo que desarrolla en entornos virtuales no formales. La escuela aún no se ha dado cuenta del enorme potencial formativo que estos últimos escenarios poseen para una educación lectora y literaria.

Asimismo, la era digital introducida en el sistema educativo cuenta con la necesidad de crear procesos de alfabetización digital, que no solo se guíen por la manipulación artefactual de los instrumentos tecnológicos como los ordenadores, sino además de fomentar el pensamiento crítico y creativo que aparecen con estos nuevos recursos tecnológicos (Apolo, Bayés y Hermann, 2016).

El planteamiento de la multialfabetización requiere una ciudadanía activa, centrada en los alumnos y alumnas como protagonistas de su propio proceso de conocimiento. A quien no le gustaría ser el actor principal de una novela o ser el valiente héroe o heroína de nuestro videojuego favorito, por ello dejar de ser audiencia para convertirnos en agentes principales y autónomos (Cope y Kalantzis, 2010).

La red nos puede dar multitud de usos y herramientas para facilitar la comprensión (traductores, diccionarios, verificadores ortográficos, enciclopedias, etc.) que provocará un gran impacto en la educación. ¿De qué sirve aprender de memoria unos contenidos si lo tienes a un clip? Es más trascendente saber aplicar qué recurso y en qué momento. Por ello es relevante conocer y saber utilizar todas esas técnicas (Cassany, 2016).

Como indica Millan, la característica más definitoria de un texto electrónico es su flexibilidad, “se mueven velozmente, saltan de dispositivo en dispositivo, de pantalla en pantalla, se adaptan a distintos formatos y usos, se imprimen, se guardan” (2008 p: 311).

En una primera estancia, la tecnología conquistó las aulas con un ámbito solo instrumental, donde aún se seguían aplicando métodos más tradicionales cuyo aprendizaje se basaba en repetición y memorización. El docente como autoridad del conocimiento sin tener en cuenta la interacción y creación del conocimiento conjunto. Podemos utilizar las herramientas digitales mucho más allá que el sólo hecho de manejar o manipular sin rigor, pero ahora bien, dando un sentido reflexivo y crítico. “La pantalla puede enseñar, interactuar con una precisión, una claridad y una paciencia superiores a las de un instructor humano. El aprendiz puede preguntar, objetar, en una dialéctica cuyo valor pedagógico tal vez llegue a superar al del discurso hablado” (Steiner, 2004 citado en Apolo, Bayés y Hermann, 2016: 230).

La idea fundamental es incidir un espíritu crítico acerca del exceso de información que aparece en la red. Nos podemos equivocar pensar que nuestros alumnos y alumnas nacidas en la era digital puedan saber, interpretar o conocer todas esas premisas que ofrece internet. “*Carecen de actividades estratégicas para leer críticamente en línea*” (Cassany, 2012: 141).

Se trata de una prioridad educativa que los estudiantes tomen conciencia de la necesidad de realizar una lectura profunda e interpretada, que sean capaces de cuestionarla y hacer uso de la reflexión para una utilidad más relevante. Además de saber aplicar filtros para ese exceso de información que podemos encontrar cuando se navega por la red (Cassany, 2012).

Por ello, la educación ha de aunar “conocimiento y técnica para evitar, así, que lo instrumental no predomine ante lo cognoscitivo, el pensamiento crítico y la reflexión. La educación debe favorecer la sinergia positiva, resultado de una pedagogía que potencie lo analítico y lo tecnológico” (Apolo, Bayés y Hermann, 2016: 236).

Recordemos que un aspecto muy criticado sobre la escuela tradicional es la homogeneidad que intenta desarrollar en sus participantes. La diversidad es

fundamental en los diferentes mundos de la vida real, que reflejan una distinción en género, etnia, raza o discapacidad que elabora un aprendizaje rico y significativo, sobre todo en el ámbito digital que genera un carácter globalizado. Por ello, si podemos establecer conexión con otras partes del mundo con su cultura y costumbres, no es útil y eficaz un aprendizaje homogéneo (Cope y Kalantzis, 2010). Además, los usuarios de Internet también reciben un aprendizaje no formal homogéneo: se afilian a comunidades que potencian la identidad cultural de sus miembros y excluyen, en el proceso de negociación de sus normas, aquello que se aleja de sus intereses y necesidades. En estos entornos digitales, por lo tanto, se aplican filtros de selección.

2. La lectura en los espacios de afinidad

Con la llegada de la era digital se ha potencializado la comunicación en nuestras sociedades. Esto trae consigo múltiples medios, soportes, plataformas que han potenciado un tipo de texto específico, mediante el cual sus usuarios interaccionan y se comunican. “Nace así la idea de convergencia mediática caracterizada por el tráfico de información en diferentes plataformas, cooperación entre industrias, comportamientos migratorios” (Jenkins, 2008 citado por García, 2016: 43). Un ejemplo sería Harry Potter de J.K Rowling.

Las nuevas generaciones pasan y han pasado muchas horas navegando por Internet, aprendiendo e interiorizando contenidos que no aparecen en el currículo escolar, incluso culturas que no pertenecen a su entorno, manga japonés, deportes de otros países, distintos géneros de música, etc. Su cultura es más heterogénea y variada, distinta de la de los docentes y, menos aún, en su época juvenil. Como dice Cassany (2012), debemos hacer un ejercicio de reflexión profunda que permita ensanchar el horizonte de enseñanza de los docentes, hay que dejar de enseñar solo nuestra cultura local y dar cabida a otros mundos y culturas.

Cuando hablamos de estos participantes o las nuevas generaciones que se desarrollan totalmente inmersas en este ámbito digital, los denominamos nativos digitales. Se definen como personas nacidas a partir de los años 80 y formadas en el lenguaje digital de juegos, ordenadores, vídeos o internet. También encontramos a los inmigrantes

digitales, que son aquellas generaciones nacidas antes de los años mencionados anteriormente y se han tenido que adaptar a este lenguaje digitalizado (Prensky, 2010).

Los nativos digitales, a lo largo de sus experiencias, pueden descubrir el enorme y variado campo de textos relevantes que podrían desarrollar su potencial. No se trata únicamente de textos impresos, sino que desbordan sus límites para abarcar aquellos otros contruidos en la intersección de lenguajes o códigos semióticos diferentes: textos multimodales. Es esto lo que pretende la multialfabetización: entender que han surgido nuevas textualidades y que estas necesitan otras formas de ser leídas, interpretadas y producidas. Y, por ello, requieren otros modos de aprendizaje más acorde con lectores multimodales y transmedia. Al hablar de multimodalidad, hay que reconocer que los modos que podemos encontrar en el texto son muy diversos: lengua escrita, oral, auditiva, visual, táctil, gestual, etc. Son numerosas las investigaciones (Arizpe y Styles, 2004; Kress y van Leeuwen, 2006) que corroboran la idea de que los textos multimodales desarrollan habilidades receptivas mucho más complejas que las requeridas por un texto impreso. En este sentido, nuestros alumnos y alumnas pueden desarrollar más eficazmente el significado en la relación sinérgica entre diferentes modos. No debemos, por consiguiente, centrarnos única y exclusivamente en uno de ellos, ya que esa riqueza se pierde (Cope y Kalantzis, 2010).

Si bien es verdad que hay un debate acalorado entre los apocalípticos y los integrados con respecto a las bondades de la lectura en la era digital, en lo que parece que sí hay acuerdo es en reivindicar cómo Internet y los dispositivos electrónicos han potenciado la participación colaborativa y la interactividad. Además, ha favorecido que el rol del lector pase de ser un “consumidor” de un producto estético a convertirse en un “prosumidor”, es decir, un lector y un productor de contenidos a partir de la recepción del texto.

Esto implica, como bien señala Cassany (2012: 142), “un nuevo proceso de aprendizaje basado en la colaboración, en la implicación activa y, en definitiva, en una relación interactiva que afecta directamente a la comunicación entre instructor y el alumnado”.

Tengamos en cuenta que el desarrollo de las tecnologías digitales está creando nuevos escenarios y modos de interacción entre el texto y sus receptores. Esta situación genera, además, nuevas prácticas culturales en diferentes contextos y escenarios. El lector no

solo comprende e interpreta el texto, sino que lo manipular, lo reescribe, lo imita, lo alarga, lo modifica... con el fin de seguir experimentado el goce estético (García, 2016).

Con relación a los escenarios educativos, no solo contamos con el aula y clase física, la lectroescritura se genera en espacios virtuales donde existe una experiencia de aprendizaje más enriquecida, abierta, descentralizada y mediática. El escenario digital ha cambiado incluso la forma de comunicarse. Frente a un texto literario clásico, donde se da un tipo de comunicación vertical (no existe una retroalimentación que permita al lector influir en el proceso creativo del autor), los dispositivos digitales favorecen una comunicación horizontal, en la que los lectores pueden ponerse en contacto con el autor para solicitarle un cambio de personaje, una acción que dé un vuelco a la trama narrativa, etc.

Asimismo, estos escenarios que conforman una comunidad de seguidores recrean, de manera participativa, obras de un interés colectivo que le dan forma y carácter personal. Desarrolla un aspecto dinámico y lúdico de aprendizaje informal que potencia un hábito lector y competencia literaria (García, 2016). Pensemos, por ejemplo, en los fanfictions y cómo en estos productos se construyen a partir de todas las posibles relaciones transtextuales en términos de Genette (1998).

Por otra parte, este marco digital, que implica interpretar, decodificar símbolos, generar códigos y significados sociales, supone manejar herramientas que recreen textos no solo lineales, sino la construcción de discursos paralelos y bifurcados a la realidad, como por ejemplo el hipertexto, que en un relato propone al lector diferentes caminos o trayectos para seguir el desenlace de la historia (Apolo, Bayés y Hermann, 2016).

“La web 2.0 ha permitido un rol activo de los usuarios; han pasado de ser consumidores a productores de contenidos, ideas y significados. La web 3.0 se caracteriza por los usuarios que pueden cocrear contenidos de manera colectiva en el ciberespacio” (Apolo, Bayés y Hermann, 2016: 236).

El concepto de web 2.0 y 3.0 proporciona la disponibilidad de herramientas o instrumentos de comunicación (redes sociales, blog) que facilitan la interacción de contenido y la colaboración participativa de los usuarios. Se producen intercambios de conocimientos de carácter social entre los miembros de la comunidad (García, 2016).

Con la digitalización en la lectura, el lector deja de ser consumidor para convertirse en prosumidor. “No solo interactúa con el texto dotándolo de significado, sino que participa también en la creación de nuevos contenidos” (Scolari, 2008 citado por García, 2016: 43) Un ejemplo, además de la escritura amateur, es el fanfiction, donde sus fans escogen los textos, juegan con ellos, recrean nuevos contenidos, rellenan huecos, cuestionan alternativas, etc. (García, 2016).

Se desarrolla así espacios de afinidad donde “los escritores crean medios para que el lector se exprese y sea este el que manipule, crea y juegue con la obra” (García, 2016: 45).

En definitiva este proceso de interacción con otros usuarios para modificar o crear textos mediante herramientas web, favorece la competencia lectora de forma lúdica y en algunos casos, apasionada. Unos métodos útiles para aplicarlas en nuestras aulas.

3. Las creencias

Respecto a las creencias del profesorado, nos preguntamos qué piensan los docentes, cómo creen que se debe enseñar y cómo lo enseñan, además de cómo creen que aprenden sus alumnos. Las decisiones que toman están relacionadas con los conocimientos acerca de su trabajo, y por ello existe una conexión entre los pensamientos y la acción. Pretendemos interpretar y comprender de qué forma los docentes, desde sus creencias y modos de actuación, conceptualizan este aspecto nuevo como es la lectura digital (Cambra y Palou, 2001).

Siguiendo los planteamientos de B. B. Levin (2015), durante los años 90, Pajares (1992), Calderhead (1996) y Richardson (1996) nombraron las diferencias entre el conocimiento y las creencias. Sugirieron que las creencias eran más personales, mientras que el conocimiento se basaba en hechos acordados por los miembros de comunidades particulares. Sin embargo, según Kagan (1992), gran parte del conocimiento profesional debería ser clasificado como creencia, y Pajares (1992) concluyó que las actitudes, valores, percepciones, teorías e imágenes sobre la enseñanza eran sólo creencias disfrazadas. Las creencias de los maestros y los conocimientos están

estrechamente relacionados, especialmente el conocimiento práctico que guía sus comportamientos.

Debemos considerar en el proceso de enseñanza y aprendizaje, que las creencias del profesorado interfieren en la labor educativa.

“Las creencias son parte importante del conocimiento y son precisamente éstas las que mayor influencia tienen en las decisiones que se toman en el aula y, por lo tanto, sobre la práctica” (Contreras, 2009: 506).

El sistema de creencias y representaciones del profesorado actúa como un filtro que desarrolla las prácticas en clase. En este sentido, es relevante el estudio del pensamiento del docente, ya que así podemos comprender la manera en que planifican y desarrollan el proceso de enseñanza y aprendizaje (Birello y Sánchez, 2013).

Reflexionar sobre las creencias y explorar en cierta medida los aspectos donde el docente ahonda en ciertas contradicciones pueden dar oportunidades de cambio que motiven al profesor a replantear su pensamiento a nuevos contextos dando así nuevos potenciales para su docencia (Birello y Sánchez, 2013).

El docente, en su práctica docente diaria, genera una rutina caracterizada por decisiones, juicios, reflexiones y creencias que guían su desarrollo profesional. Los pensamientos del profesor orientan su conducta (Serrano, 2008).

Los investigadores han reconocido que las creencias tienden a ser subjetivas y personales. También reconocieron que las creencias de los maestros, incluyendo su capacidad pedagógica, epistemológica y de autoeficacia, contribuyen a un sistema de creencias y funcionan como filtros para interpretar sus experiencias, marcos para abordar los problemas que encuentran y guías para las acciones (Levin, 2015).

Estos conceptos surgen y se desarrollan con la experiencia y vivencias. Presentan unas características como ideas desorganizadas, parciales y sin cohesión. No tienen porque producir significados aceptados y a diferencia del conocimiento científico, tienen un sentido subjetivo. Son personales, particulares y específicos. Se mantienen implícitos y pueden ser elementos preelaborados o improvisados. Se resisten al cambio, pero con nuevas experiencias puede evolucionar construyendo nuevos marcos para determinar la acción. Constituyen “una caja de herramientas” para afrontar día a día la complejidad del aula (Cambra y Palou, 2001). En este sentido, ser profesor en la era digital “supone

una reinterpretación constante de la propia realidad. Esta puede verse ampliada, y por tanto enriquecida, si incorpora diversos ángulos y perspectivas” (Birello y Sánchez, 2013: 9).

Podemos considerar creencias como aquellos:

Componentes del conocimiento subjetivo pocos elaborados, generados a nivel particular por cada individuo para explicarse y justificar las decisiones y actuaciones personales y profesionales vividas. Las creencias no se fundamentan sobre la racionalidad, sino más bien sobre los sentimientos, y la ausencia de conocimiento específico del tema (Llinares, 1991: 267 citado por Serrano, 2008: 271).

Por otro lado, podemos definir las concepciones como “organizadores implícitos de los conceptos, de naturaleza esencialmente cognitiva y que incluyen creencias, significados, conceptos, proposiciones, reglas, imágenes mentales, preferencias, etc. que influyen en lo que se percibe y los procesos de enseñanza-aprendizaje” (Moreno y Azcárete, 2003: 267 citado por Serrano, 2008: 271).

Existen diferencias entre las concepciones y creencias, ya que las concepciones son teóricas y cognitivas con más elaboración, mientras que las creencias son personales y con falta de conocimiento (Azcarate, 2003 citado por Contreras, 2009). En este sentido, hay que añadir que el desarrollo de la identidad ha enfatizado que las creencias estén influenciadas por los factores sociales, culturales, políticos e históricos que los profesores experimentan durante su ejercicio académico y profesional (Levin, 2015).

El conocimiento práctico de los profesores podría definirse como la acumulación de experiencias vividas como docente respecto a la metodología, alumnado, materia y currículo. Además de las experiencias vividas como discente, es decir, en el periodo de su propio aprendizaje (Ballesteros, 2000).

En este sentido, es conveniente hablar y explorar en el docente el periodo de aprendizaje con la diversidad metodológica y de contenidos curriculares de sus antiguos profesores (Serrano, 2008). Las creencias del profesorado interfieren en todos los aspectos curriculares como contenidos, objetivos, metodología, evaluación y las relaciones con los diferentes usos de herramientas o recursos (Contreras, 2009).

Los educadores y los investigadores a menudo se preguntan por qué las iniciativas de reforma no son adoptadas o promulgadas con fidelidad por cada maestro. Es posible que

las creencias de los profesores influyan en cómo y por qué cambiar su práctica para incorporarlo en el nuevo plan de estudios, adoptar nuevas estrategias de instrucción o tomar nuevas iniciativas (Levin, 2015).

El conocimiento del profesor ha experimentado cambios y evoluciones referentes a la idea teórica y práctica. El enfoque teórico ha perdido relevancia como en un primer plano se concebía. El conocimiento proveniente de la práctica está tomado lugar de importancia en lo que las creencias del profesor se refiere (Ballesteros, 2000).

De acuerdo con la teoría constructivista, el conocimiento no es transferible sino construido por cada sujeto. Este conocimiento que interacciona con los conocimientos previos y factores contextuales es filtrado por las creencias de docente que es adaptado para ajustarse al marco preexistente (Ballesteros, 2000).

Entender las creencias que guían la toma de decisiones y las acciones de los docentes en sus aulas podría ayudar a los educadores de todos los niveles a ajustar la forma en que trabajan con los maestros para proporcionar una respuesta más específica para apoyar el crecimiento y desarrollo profesional de los maestros a lo largo de su carrera. Esas creencias, sostenidas por los profesores individuales son únicas y personales, las creencias pueden ser agregadas y categorizadas para determinar los patrones o conclusiones que pueden ser mantenidas en común por grupos tales como preescolar, principiantes y maestros experimentados (Levin, 2015).

El contexto del estudio de las creencias de los profesores significa que el conocimiento sobre la enseñanza y el aprendizaje está influenciado por factores contextuales. De hecho, atender al contexto es fundamental para comprender el desarrollo de las creencias, porque las creencias y acciones de los maestros no pueden separarse de las situaciones en las que ocurren. Incluyendo el clima social, político y económico, así como el contexto escolar inmediato (Levin, 2015).

Varios estudios han encontrado que las diferencias y los cambios en los contextos de enseñanza influyen en las creencias, especialmente con respecto a la promulgación de las creencias en la práctica (Chant, 2009).

Levin (2010) definió las teorías prácticas personales como las creencias de los maestros que guían las prácticas (teorías) de la clase basadas en experiencias anteriores de la vida, incluyendo actividades no-docentes (personales) y experiencias que ocurren como resultado del diseño y la enseñanza.

Posiblemente, la investigación sobre las creencias de los maestros con diferentes años de experiencia es una manera de ver las diferencias de desarrollo en las creencias.

Las investigaciones sobre las creencias de los maestros en prácticas demuestran claramente que sus creencias anteriores sirven como un filtro para lo que aprenden. (Clandinin y Connelly, 1987, Elbaz, 1981, Kagan, 1992, Richardson, 1996, 2003).

Las tendencias actuales en la investigación sobre las creencias epistemológicas y pedagógicas de los maestros indican que las creencias de los maestros son complejas, parecen estar influenciados por las opiniones de los maestros sobre el conocimiento como fijos o cambiantes, pueden diferir con respecto a los diferentes dominios de conocimiento, y es probable que estén influenciados por la incertidumbre, así como por las restricciones externas (Buehl y Fives, 2009, Luft y Roehrig, 2007, Olafson y Schraw, 2006, Schraw y Olafson, 2002).

Entre las investigaciones realizadas en torno a las cuestiones de creencias, también vamos a citar el modelo de D. Woods (1996). Su propuesta consiste en el llamado sistema BAK, por el que se explica que el constructo anteriormente definido está formado por un conjunto de creencias (*beliefs*), presuposiciones (*assumptions*) y conocimientos (*knowledges*). A partir de ahí, Camps (2001) elabora el sistema CRS: creencias, representaciones y saberes. Donde creencias se define como “aspectos cognitivos no necesariamente estructurados y con fuerte dimensión personal”. Representaciones como “aspectos cognitivos tomados por una dimensión social, es decir, compartidos por el grupo de profesores”. Y saberes como “componente de conocimiento establecido de forma convencional y relativo a cuestiones de enseñanza-aprendizaje” (Cambra y Palou, 2001: 197).

El profesorado configura su sistema CRS a través de la experiencia discente, su formación inicia y continua y su trabajo como docente. En este sentido, se ejerce en primer nivel el pensamiento crítico que reflexiona, interpreta y decide su actuación en el aula. Un segundo nivel para organizar, preparar, diseñar unidades, programación, etc. Y por último el tercer nivel que gestiona, actúa y interacciona (Cambra y Palou, 2001).

El tercer nivel ejerce más peso a la hora de activar el sistema CRS, ya que configura las creencias, representaciones y saberes a partir de acción y práctica. Para Cambra y Palou (2001) el primer nivel de pensamiento crítico, reflexivo e investigación es crucial para fomentar cambios significativos adaptados a nuevas formas de acción o modelos más modernos, innovadores y digitalizados. Creando así una evolución del marco teórico y práctico (Cambra y Palou, 2001).

IV. METODOLOGÍA

Nuestro estudio se sitúa bajo el paraguas de la investigación cualitativa de corte etnográfico. Consiste en “descripciones detalles de situaciones, personas o grupo social/cultural, interacciones o comportamientos que son observables. Incorpora lo que los participantes dicen, sus experiencias, actitudes, creencias, y reflexiones tal como son expresadas por ellos mismos y no como uno lo describe” (Murillo & Martínez, 2010: 3).

El planteamiento del estudio opta por un paradigma interpretativo de investigación. Esta opción aplica métodos de generación y análisis de datos respetuosos con las creencias y acciones de los participantes. En este sentido, el análisis relacionado con las acciones o intervenciones en el aula por parte del docente será tomado de su programación. La percepción de la realidad es el resultado de una construcción personal, por ello existe una subjetividad presente en este estudio (Camps, 2001).

El metodo etnográfico nos ha llevado a la utilización de la entrevista (Anexo I) como instrumento principal para generar datos (Spradley, 1979 y Kvale, 1996 citado por Camps, 2001).

La congruencia entre pensamiento e información de las programaciones posibilita el triángulo de información. Este viene determinado por la comparación entre la información recogida de las entrevistas y la información obtenida de las programaciones de los docentes (Camps, 2001).

1. Selección del escenario

Resulta esencial una clara definición de los criterios para la selección del escenario. Los criterios están relacionados y son apropiados para el tema de investigación y para el propósito (McMillan & Schumacher, 2005). En este sentido, he elegido dos centros bilingües de educación primaria. Un centro de educación pública situado en la barriada de La Gangosa, Vúcar (Almería) y el segundo centro es un colegio privado de educación primaria, situado en Almería capital. Se han seleccionado estos centros porque tenían mayor accesibilidad a estos que a otros. Además, los profesionales que trabajan en dichos centros conocen al investigador y el proyecto que se va a desarrollar.

Las aulas donde los participantes dan clase corresponde a primero y tercero de primaria. Cuentan con 23 y 25 alumnas y alumnos. En estas clases no presenta ningún caso de discapacidad. Sí que se ha podido constatar la presencia de una gran diversidad cultural, ya que existe diferentes etnias, razas y países de procedencia, como gitanos, marroquíes y rumanos.

El lugar donde se van a realiza las entrevistas será fuera del ambito escolar, es decir, en el hogar de dichos participantes. Pensamos que es un lugar más cómodo y distendido para ellos.

2. Participantes

Los participantes son dos maestros de primaria. Por confidencialidad, llamaremos al primero E1 y al segundo E2. Las características de cada uno de ellos son:

E1. Maestra de educación primaria en el colegio... Su edad es de 42 años y ejerce como docente desde hace 19. Su formación corresponde a magisterio del plan antiguo, mención maestra de lengua española e inglesa. Mantiene una formación permanente con cursos relacionados en idiomas y reciclado. Actualmente es tutora de un tercero de primaria.

E2. Maestro de educación primaria en el colegio C.E.I.P Blas Infante de Vícar. Su edad es de 41 años y ejerce como docente desde hace siete. Su formación corresponde al antiguo plan de magisterio con la mención de música. Además mantiene una formación permanente con cursos relacionados con las TIC. Actualmete es tutor de un primero de primaria.

El muestreo seleccionado corresponde a muestreo teórico que “selecciona mediante abundante información personas o situaciones conocidas para experimentar el concepto o intentar cumplir el concepto/teoría” (McMillan & Schumacher, 2005 p: 408) para así determinar años de servicio, formación permanente, estudios realizados, etc.

3. Función del investigador

Los investigadores se sumergen en la situación y los fenómenos estudiados. Los investigadores asumen las funciones sociales interactivas en las que registran observaciones e interacciones con los participantes (McMillan & Schumacher, 2005). En este caso, la función del investigador consiste en la acción no participativa e imparcial.

4. Duración del estudio

La duración del estudio ha sido de 1 mes para la preparación y realización de las entrevistas. Además, dispondremos de más tiempo para poder hacer otras preguntas que puedan surgir en el periodo de análisis de los datos.

5. Técnica de recogida de datos (estrategias multimétodo)

Las estrategias multimétodo son aquellas que emplean varias técnicas de recopilación de datos, así como la triangulación del estudio, que puede aportar conocimientos diferentes sobre el asunto que nos interesa y aumentar la creabilidad (McMillan & Schumacher, 2005). La técnica principal será la entrevista semiestructurada.

6. Validez del diseño: estrategias para mejorar la validez

- 1- Campo de trabajo prolongado y continuo, permite el análisis interno de los datos y la corroboración para asegurar la coherencia de información y realidad.
- 2- Lenguaje de los participantes, utilizando así el lenguaje tal y como lo expresa los colaboradores.
- 3- Indicadores de baja inferencia, descripciones detalladas de las situaciones.
- 4- Investigadores múltiples, comparar datos de varios investigadores.
- 5- Datos registrados de manera mecánica, utilización de grabadoras o aparatos de videos (McMillan & Schumacher, 2005).

7. Estrategias para mejorar la reflexión

- 1- Colega curioso, apoyado por un compañero que facilita el análisis lógico de los datos y la interpretación.
- 2- Registro de campo, registro de fechas, tiempo, escenario, personas y actividades, para tener acceso a dicha información
- 3- Diario de campo, registro de las decisiones tomadas durante el diseño y la argumentación.
- 4- Consideraciones éticas registradas, registro de los conflictos éticos , decisiones y actividades en el diario de campo.
- 5- Auditorias, registro de técnicas de organización de datos, códigos y categorías.
- 6- Reflexión crítica, autocrítica planteando preguntas difíciles, punto de vista.
(McMillan & Schumacher, 2005).

V. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

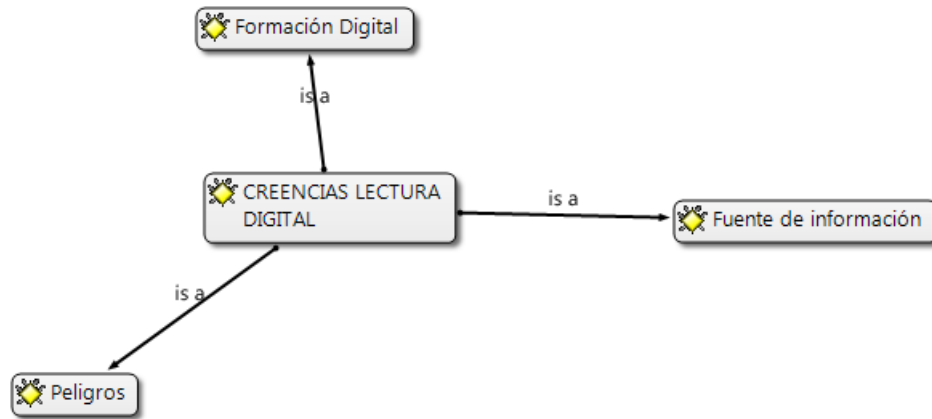
El análisis de la información obtenida es una práctica de la investigación designada a desarrollar deducciones que puede aplicarse a su contexto. Siguiendo la propuesta de Varguillas (2006), se han seguido cuatro etapas del análisis: A) Organización de la información, B) Codificación y denominación de categorías, C) Creación de redes y vínculos y D) Teorización analítica.

Asimismo, se ha hecho uso del programa ATLAS.ti, ya que se trata de una herramienta eficaz de apoyo al proceso de indagación y evaluación de la información recogida. Para tal fin, se han ido seleccionando citas de las entrevistas transcritas y a cada una de ellas se le ha asignado un código identificativo. Tras esta codificación de la información, se ha procedido a la categorización. En esta fase, se han establecido tres grandes bloques: 1) Fuentes de información, 2) Formación digital y 3) Peligros. Cada uno de ellos aglutina un conjunto de códigos, que nos han permitido construir redes estructurales a partir de las relaciones entre dichos códigos.

Una vez organizada la información, hemos procedido a la codificación en el programa de análisis cualitativo ATLAS.ti. En este proceso hemos obtenido 101 códigos:

✳ Abuso	✳ control parental/docente	✳ Fuente de información	✳ Obscenidad	✳ Utilidad
✳ Acceso información	✳ correctores ortográficos	✳ Herramienta digital	✳ Ocio	✳ Veracidad
✳ Accidentes	✳ Crear contenido	✳ Herramientas	✳ Ofensa	✳ vida cotidiana
✳ adaptación	✳ traductores	✳ hobbies	✳ pederastas	✳ webs
✳ adicción	✳ Crítica	✳ idiomas	✳ Pederastia	✳ YouTube
✳ aplicaciones	✳ diccionarios/enciclopedia	✳ individualismo	✳ Peligros	
✳ audiovisual	✳ digital	✳ ineficaz	✳ Pérdida concentración	
✳ Autoaprendizaje	✳ Distracción	✳ Información incorrecta	✳ Pérdida de tiempo	
✳ autoformación	✳ diversidad	✳ Intoxicación	✳ pérdida de tiempo	
✳ Autonomía	✳ docencia	✳ interés	✳ pizarra digital	
✳ ayuda	✳ Edad recomendada	✳ internet	✳ Plan alternativo	
✳ Beneficio	✳ eficacia	✳ Intimidad	✳ Práctica docente	
✳ Blog	✳ equilibrio	✳ juegos	✳ preferencia papel	
✳ Blogs	✳ erróneo	✳ lectura	✳ prioridad	
✳ buscar información	✳ escritura	✳ letra escolar	✳ programación	
✳ Ciber bullying	✳ evaluación	✳ Limita creatividad	✳ proyector	
✳ Compartir	✳ Exceso	✳ Motivación	✳ redes sociales	
✳ Competencia digital	✳ familia	✳ Multialfabetización	✳ Reflexión	
✳ Competencia lectora	✳ Filtros de calidad	✳ nativo digital	✳ refuerzo	
✳ comunicación	✳ Filtros de seguridad	✳ no digital	✳ Relación social	
✳ conflictos	✳ Formación Digital	✳ No fiable	✳ Responsabilidad	
✳ Contenidos inadecuados	✳ formación oficial	✳ Nube digital	✳ salud	
✳ Contrastar	✳ Formato digital	✳ observación	✳ seguridad	
✳ control parental	✳ formato papel	✳ Ubicuidad	✳ socioeconómico bajo	

Los códigos resultantes, gracias a la opción del programa, se han podido relacionar conformando categorías, a la vez que se ha ido creando una red conceptual y estructural que nos permite ver la complejidad de las creencias de los participantes.



Las redes estructurales son representaciones gráficas de sistemas de relaciones entre las categorías y códigos generados. Son estas redes las que nos permiten teorizar, crear modelos y estructuras teóricas que, en nuestro caso, describan ese sistema conceptual complejo llamado “creencias”. Téngase en cuenta que éstas son concepciones eclécticas, desorganizadas, parciales, subjetivas y personales, que, gracias a la sistematización del proceso de análisis, se les otorga una organización más compacta y fácil de apreciar.

Debe añadirse que los tipos de relación que establece el programa son seis, caracterizados por sendos símbolos (Varguillas, 2006). El investigador, además, puede crear otras posibilidades de vinculación de acuerdo con las necesidades del estudio. Las relaciones y simbología son las siguientes:

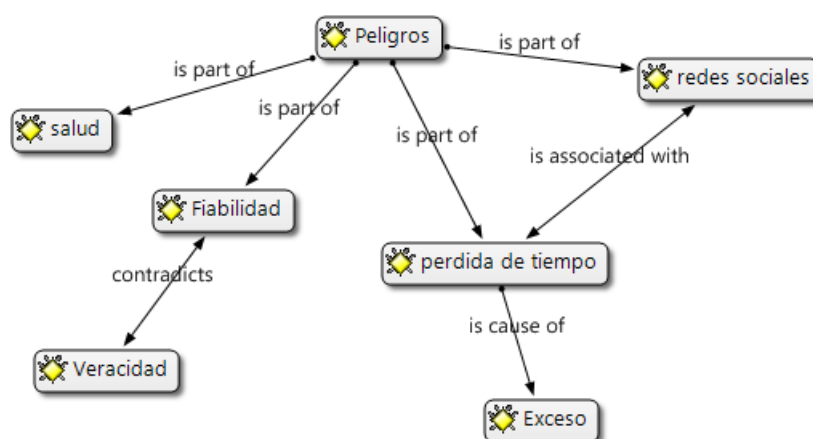
=> “is cause of”	[] “is part of”	*{ “is property of”
== “s associated with”	<> “contradicts”	isa “is a”

Los símbolos utilizados para establecer el diagrama de flujo en la investigación de creencias sobre lectura digital son los siguientes:

- isa “is a”. Que justifica los tres grandes bloques.
- [] “is part of”. Condiciona las categorías.
- == “is associated with”. Hace referencia a la vinculación de códigos y categorías.
- => “is cause of”. Refiere a la consecuencia.

◇ “contradicts”. Condición de combatir.

A continuación, ponemos un ejemplo para facilitar la lectura de los diagramas:



Asimismo, exponemos un modelo de matriz de análisis respecto a cómo se ha formado la vinculación entre categorías y códigos, con los datos obtenidos de las entrevistas:

Categoría	Subcategorías	Códigos	Unidad de análisis
Formación digital	Herramientas	Pizarra digital	Entrevistada E2: “Mi principal herramienta que utilizo en clase es la pizarra digital”.
Peligros	Redes sociales	Ciberbullying	Entrevistado E1: “Pienso que por las redes sociales se pueden meter unos con otros a gran escala y se difunde más rápidamente”.
Fuente de información	Crítica	Contrastar	Entrevistada E2: “A la hora de buscar información hay que saber que fuentes son más fiables”.

Tras esta breve explicación, pasamos a detallar la estructura en red sobre creencias del docente de Primaria con respecto a la lectura digital que hemos extraído del análisis de las entrevistas:

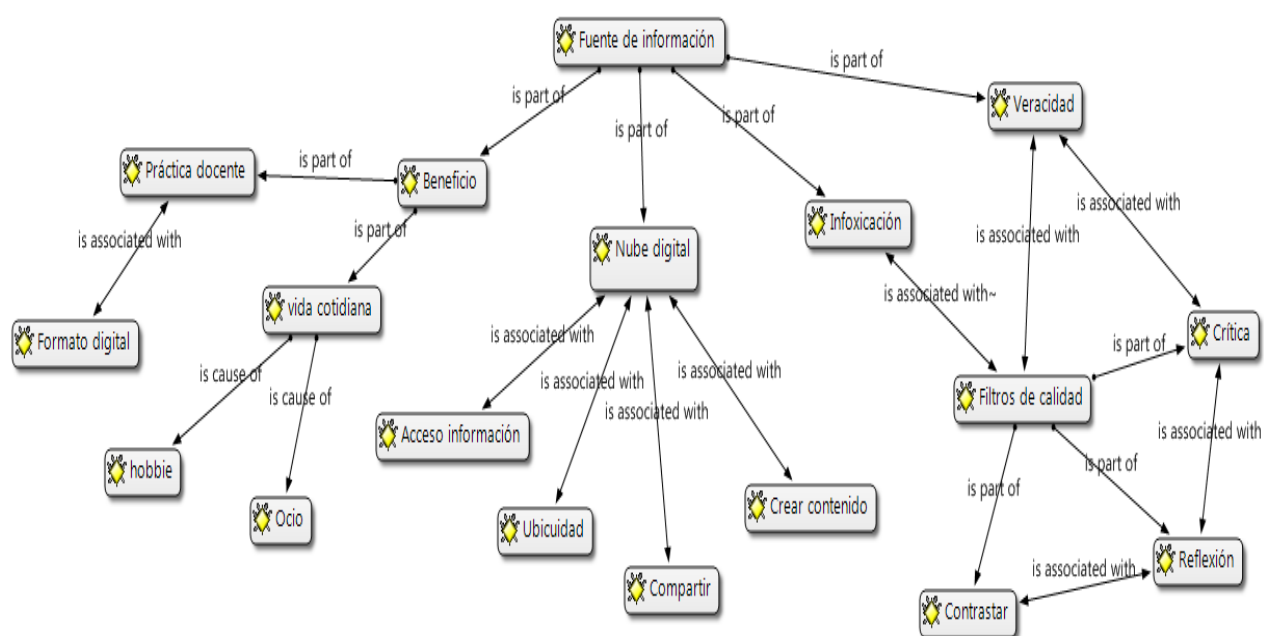


Una vez establecidas la red estructural, se procede a la teorización. Esta ha de entenderse como un modo de mirar las ideas o creencias, de organizarlas y representarlas conceptualmente en un diseño gráfico.

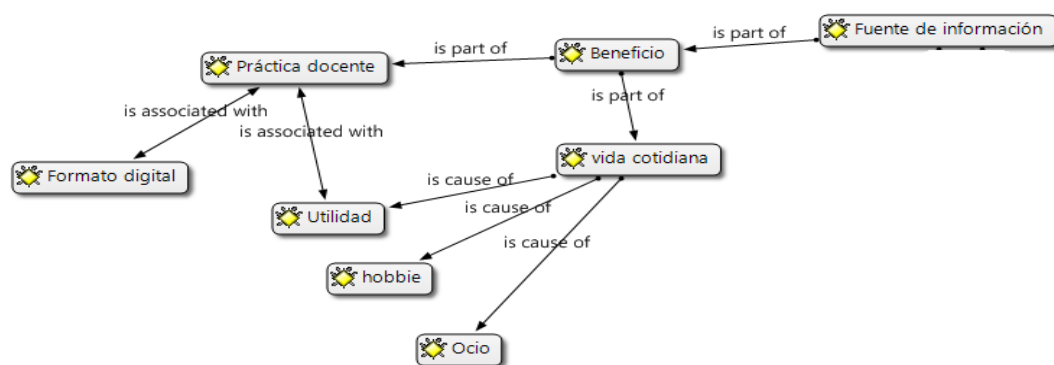
Para una mejor comprensión, hemos fraccionado el diagrama en tres apartados. Cada uno de ellos representa la categoría principal y su vinculación con los códigos.

1. Fuente de información

En primer lugar, analizamos la entrevista transcrita relacionado con el apartado 1) Fuente de información:



- Comencemos a desarrollar “Fuente de información” como beneficio o ayuda en el ámbito cotidiano y práctica docente:



La entrevistada E1 entiende Internet como una fuente valiosa de búsqueda de información, que le ayuda tanto en su vida cotidiana como en su práctica profesional docente.

“Tengo una curiosidad lo miro por ejemplo si estoy viendo una película y sale alguna palabra o personaje histórico que no se la busco rápidamente por Internet” “Utilizo mucho Google para buscar información tanto en el trabajo como en mi casa”.

El entrevistado E2 hace una especial referencia a la ayuda que Internet hace en su labor docente.

“Todos los días, yo es llegar a clase, se enciende la pizarra y mi trabajo va todo en función a Internet”.

Observamos que Internet no solo es una herramienta útil para la búsqueda de información, sino que se emplea también como un instrumento que ayuda a la hora de desarrollar una labor, en este caso docente y propicia una metodología de enseñanza y aprendizaje más colaborativa vinculada a los principios del *conectivismo*.

La entrevistada E1 afirma que, al surgirle alguna duda al ver películas, busca información sobre esta y es así cuando estrechamos vínculos culturales.

Dejando un lado el ámbito laboral, los entrevistados utilizan también Internet en su tiempo libre y ocio. E1 afirma lo utilizar como medio de entretenimiento:

“Bajarme películas y después vela en el disco duro”.

El entrevistado E2 aprovecha las herramientas digitales con Internet para sus hobbies musicales.

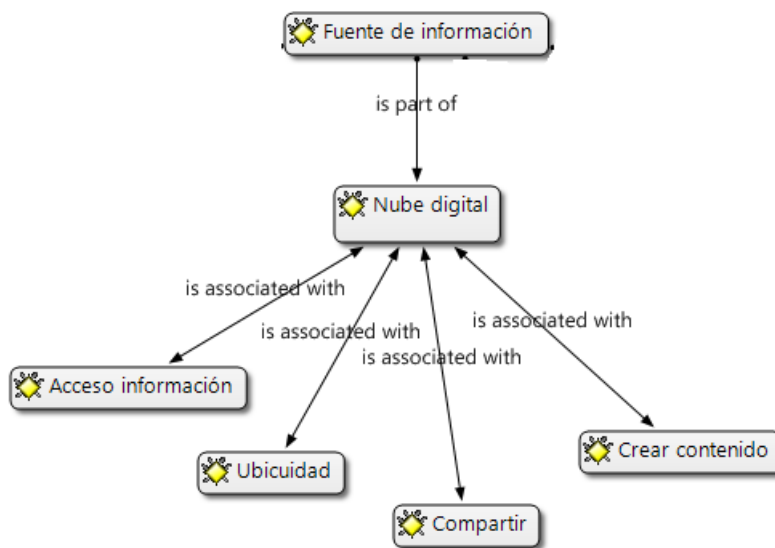
“En mi tiempo libre también, grabando canciones y compartiéndolas con los amigos”.

Además preguntamos a los participantes acerca de la imprescindibilidad de Internet en cualquier ámbito del quehacer humano. La respuesta de E1:

“Sí, porque toda la información está ahí, solamente por la información que te ofrece a nivel mundial es algo imprescindible. Yo lo veo que en todas las casas debería de haber Internet. Es muy útil para trabajar y buscar información acerca de todo”

Vuelve a poner protagonismo la ventaja de Internet como fuente de información incluso piensa que ve adecuado el uso de este en todos los hogares. Además de un apoyo para el trabajo.

- Fuente de información acumulada y registrada en un almacenamiento virtual, denominada, nube digital:



A lo largo de la entrevista, E2 señala que, con la irrupción de las nuevas tecnologías digitales, la información queda registrada y almacenada en dispositivos donde se puede acceder fácilmente o compartir con otros usuarios. En este contexto, habla de sociedad de la información. Advierte, en este sentido, que este aspecto juega un papel importante en las actividades sociales, culturales y económicas.

E2 crea, sube, difunde y comparte información para poder acceder a ella en cualquier lugar.

“Mejora mucho mi trabajo como por ejemplo buscando recursos, creando páginas web, creando blog puedes añadir todos los recursos que vas encontrado en tu vida laboral, de manera que tienes acceso a ellos con una forma más sencilla, y organizados”.

Además, los contenidos que crea E2 los comparte con sus alumnos y familias. De este modo, pueden ver en casa lo que se está haciendo diariamente en clase:

“Con las familias utilizo el Whatsapp, les envío el enlace donde pueden ver el material que trabajamos en clase de manera individual”.

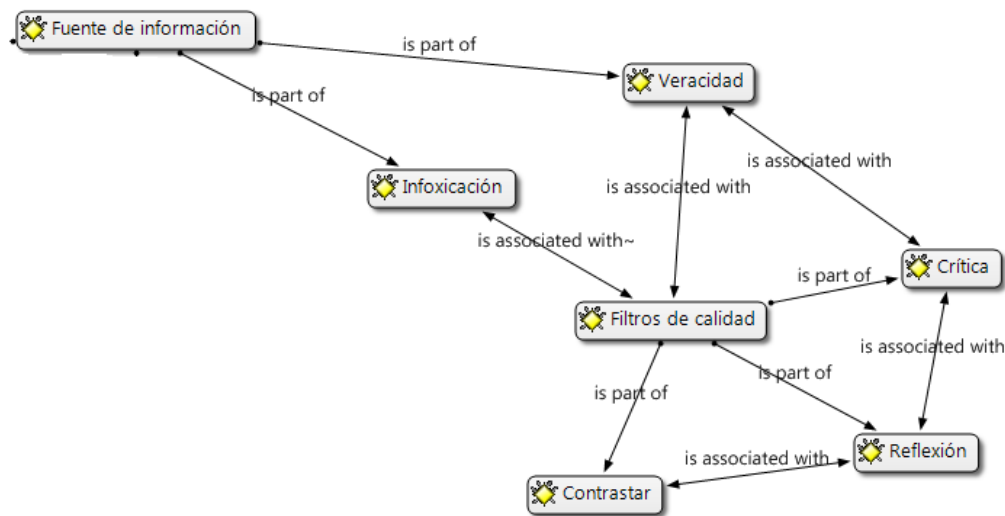
Para la creación de contenido digital, E1 señala que el alumnado, utilizando la base de información que aporta Internet, puede construir contenidos nuevos que más le interesen.

“A la hora de buscar información, por ejemplo, le das un tema y ellos buscan información sobre ese tema y van escribiendo o cogiendo la información que le interese y a partir de ahí puedes crear más información con la búsqueda que han hecho”.

A este respecto, E1 opina que Internet también sirve de apoyo para la creación de contenidos. Se puede investigar sobre un tema que ya existe para que un usuario pueda apropiarse de la información y recrearla con nuevas ideas y contenidos.

El entrevistado E2 hace un inciso reiterando, como se ha señalado más arriba, que Internet le ayuda mucho en su labor profesional, creando y buscando recursos; incluso puede almacenar esta información de manera virtual para acceder a ellos de una manera más sencilla y en cualquier lugar: ubicuidad y accesibilidad.

- En cuanto a la subcategoría “Veracidad y exceso de información”, esto es lo que informaron:



Con respecto a Internet como fuente de información, los participantes expresan que existe una gran cantidad de información y que apenas se forma al alumnado para seleccionar, analizar y evaluarla. Este exceso lo denominamos *infoxicación*.

“Con tanta información puede ser que mucha sea incorrecta y entonces hay que saber qué medios son fiables o no. Aprender a usarlo porque a veces hay cosas

que no son verdad. Porque ahí puede colgar a alguien lo que quiere y no tiene ninguna revisión” (E1)

La entrevistada hace referencia a que en la red hay mucha información, pero que mucha de ella incorrecta, ya que cualquier usuario puede añadir datos que no sean del todo cierta o que no tenga una revisión adecuada. Señala, asimismo, que necesitamos saber qué medio o fuentes son veraces para una búsqueda favorable, eficaz y eficiente.

A este respecto, E2 responde:

“Que hay mucha información buena y mala, esta información mala cumple una función que es distraer a la gente para que no se centre en la información buena, vamos que debe de haber más calidad de información.”

Las dos opiniones reflejan que existe una información no contrastada o poco fiable que no pasa por unas revisiones o filtros de calidad. E2 expresa, en este sentido, que esta información dificulta para llegar a la correcta o pertinente.

En la entrevista semiestructurada preguntamos qué filtros utilizan para buscar información. E1 responde:

“Con la experiencia y buscar y buscar en páginas con el tiempo te das cuenta que páginas son de confianza y que página no lo son”

Expresa, asimismo, que a través de la experiencia personal se pueden encontrar páginas más seguras y veraces. Navegar por la red permite aprender aspectos relacionados con la fiabilidad y confianza de las páginas webs. Matiza, no obstante, que la educación formal ha de planificar e implementar propuestas de enseñanza y aprendizaje relacionadas con la competencia digital y la multialfabetización.

Cuando trabaja con sus alumnos esto es lo que hace:

“Para mis alumnos vamos mirando una información de diferentes páginas y si coincide es que es más probable que dicha información sea correcta pero a veces esta información se contradice en la búsqueda de diferentes páginas; entonces lo que hacemos es buscarla en la enciclopedia antigua del colegio y ahí vamos a saber qué dicha información es correcta”.

Como vemos, la participante compara en diferentes páginas de información para verificar lo que estén buscando. No obstante, acude a fuentes en formato papel para contrastar la información. La enciclopedia impresa o formato código es una fuente fiable donde los datos están verificados, aunque sea susceptible de continuas actualizaciones.

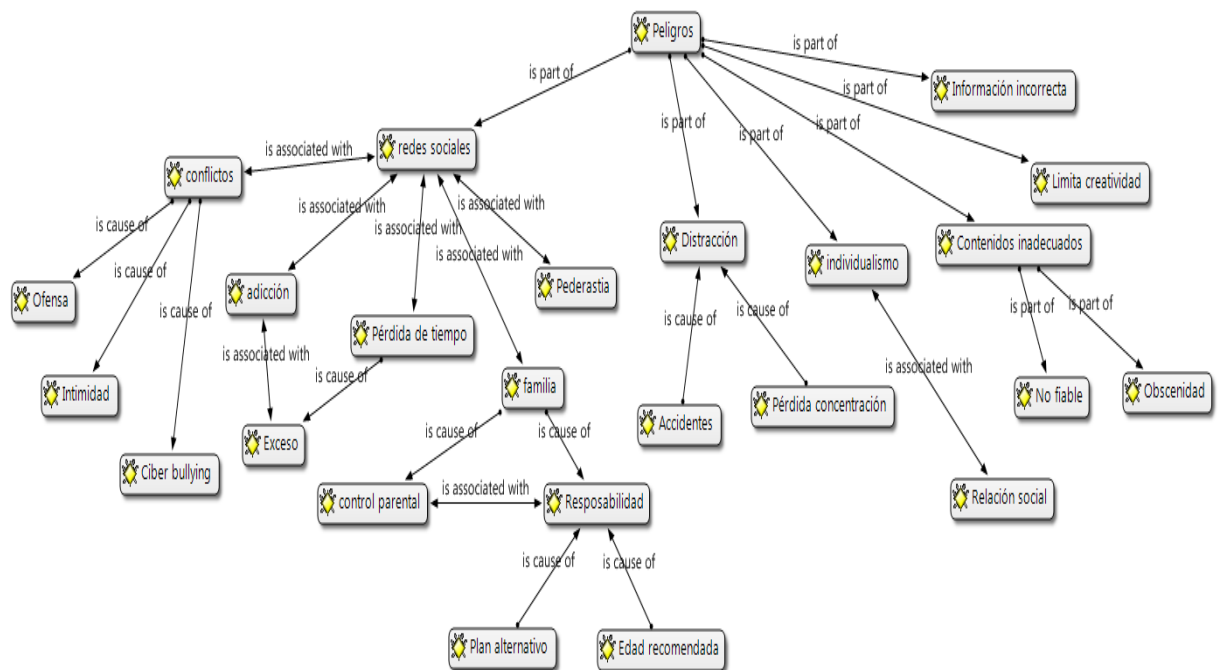
Con respecto al E2, indica que:

“Acudir a fuentes de prestigio, leer las noticias en periódicos digitales que tengan muchos años, mucha experiencia, *El País*, *El Mundo*”.

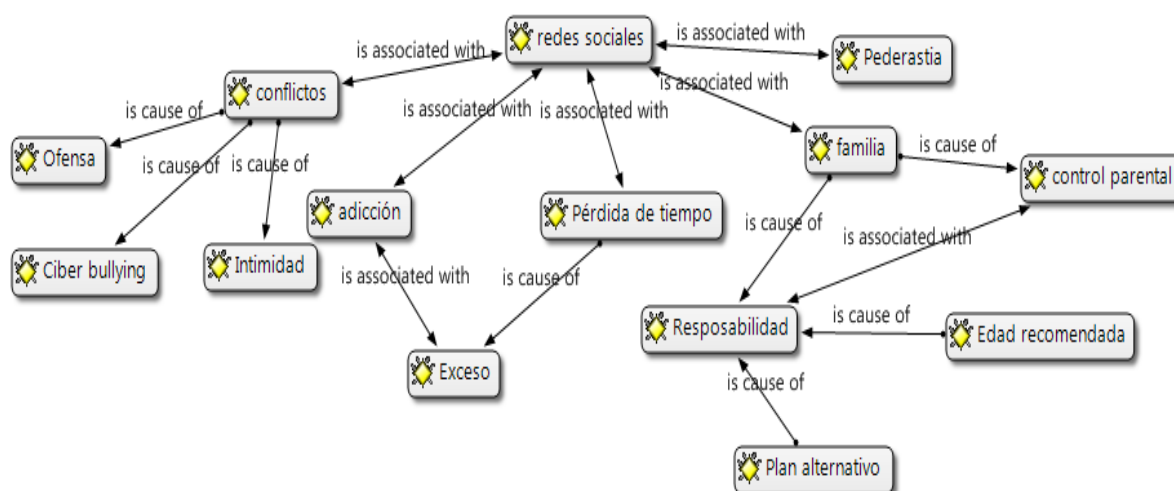
Ambas respuestas son similares, ya que la principal característica que expresan es que se debe acudir a fuentes de prestigio. Para E1, estas se hallan circunscritas a la cultura impresa. Para E2, sin embargo, estas también se localizan en el universo digital.

2. Peligros

En esta parte del diagrama, vamos a analizar los peligros que engloba Internet.



- En primer lugar, nos centramos en los peligros que genera las redes sociales según los entrevistados. A continuación la estructura de red:



Preguntamos a los participantes sobre las redes sociales. E1 responde:

“La redes sociales las puedo definir como información de otras personas. Útil para encontrar un viejo conocido o una amiga tuya, compartir cosas con gente que tú quieras ahora sí, es un arma de doble filo”.

Define las redes sociales como una plataforma donde aparece información de las personas. Afirma ser de ayuda para buscar amigos y compartir tu vida con tus amistades. Añade, al final, que es un arma de doble filo. La entrevistada justo después habla sobre los peligros de estas web y aplicaciones. Así lo expresa:

“Hay gente que pone cosas de otras personas que dicha persona no le gusta lo que están poniendo, hay gente que está haciendo bullying, hay gente que se ríe de otras parejas que rompen su noviazgo, etc.”.

En la repuesta de E1 se hace hincapié en que las redes sociales tienen aspectos negativos si su uso no es el adecuado. Afirma que existen conflictos e incluso problemas más graves como el ciberbullying.

En cuanto al E2, comenta que:

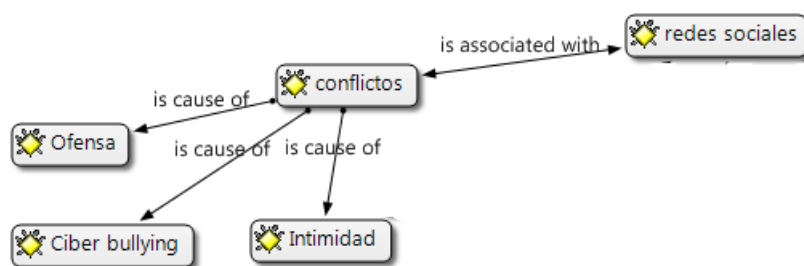
“Una red social es donde uno ve y comparte, se cree que tiene miles de amigos y suelta lo peor y lo mejor de sí mismo, se pierde mucho tiempo viendo cosas que no valen para nada y otras que si valen, pero se pierde mucho tiempo”.

E2 también hace una crítica a estas plataformas. No está de acuerdo con el uso indebido de Internet a la hora de hacer comentarios descalificativos e incluso groseros en los hilos de diferentes redes sociales. Añade que la interacción en exceso conlleva necesariamente una mala gestión del tiempo.

A continuación, los entrevistados comentan sobre el uso de las redes sociales de los más jóvenes. E1 señala que:

“No me parece bien porque es muy peligroso puedes gastar una broma y la víctima de esa broma sentirse muy herida. Es que esa broma no la escuchan tres niños que estén delante esa broma puede llegar más lejos y que lo escuchen por ejemplo 500 niños entonces la víctima se sentirá más herida”.

No está de acuerdo con el uso de las redes sociales por parte de los más jóvenes, ya que puede existir ciberbullying. Piensa que es más peligroso ya que un conflicto puede tener más repercusión en la red que en el patio del recreo, con lo cual los daños psicológicos son de mayor magnitud.



El participante E2 critica a los usuarios que hacen un mal uso de las redes sociales y piensa que es un peligro, ya que pueden causar conflictos:

“Aplicaría más responsabilidad y castigo para aquellas personas que insultan por ese medio, gente que se dedica a soltar barbaridades, todo eso tiene que tener consecuencias”.

La propia ubicuidad y el poder comunicarse desde lugares diferentes hacen que algunos usuarios tengan una libertad aún mayor para poder expresar cualquier comentario. E2 opina que estos comentarios, en ocasiones, son de mal gusto y que no repercute de la misma forma si se hiciera cara a cara. Al ampararse en un supuesto “anonimato”, estas acciones no tienen las mismas consecuencias. E2 considera estas prácticas peligrosas porque pueden conllevar efectos negativos.

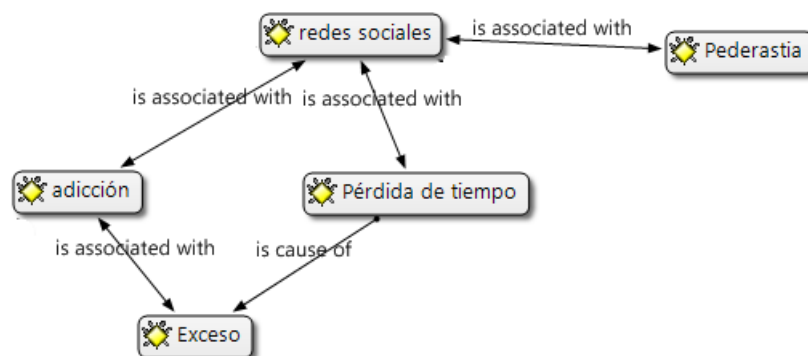
Ambos entrevistados comparten la idea de que el uso inadecuado de las redes sociales puede producir resultados nefastos para la sociedad. Además de implicar una pérdida de tiempo, reconocen que hay que tener precaución con qué se comparte o con quién se habla.

E2 añade:

“Pienso que es peligroso porque es como una droga, es la droga del siglo XXI, ya lo dice el juez Calatayud, cuando le das una *tablet* a un niño es como si le dieras un cigarro. Se crea adicción, es una droga peligrosa y en más aún en niños”.

Hacemos hincapié en la vinculación que establece entre dispositivo electrónico y adicción. Para combatir este peligro se necesita una buena formación en competencia digital.

La siguiente gráfica representa los riesgos que entrañan las redes sociales en cuanto a la adicción y a la idea de procrastinar:



E1 comenta:

“Yo lo veo un poco peligroso porque pueden acabar enganchado, y un niño que nada más que quiera jugar con el móvil y la tablet para hacerse fotos en vez de jugar con su amigos o hacer los deberes, ya cae en una adicción”.

E2 expresa:

“Excesivas, excesivas y de falta seguridad porque te puedes equivocar de chat de *Whatsapp* y la lías... [risas]. Además Facebook, las redes sociales demasiada comunicación, demasiada. Ahora mismo hay un exceso que ya se estabilizará en un futuro pero ahora mismo es excesivo”.

El entrevistado E2 también opina que hay un abuso; piensa que hay falta de seguridad y un exceso de utilización, que lo tacha de negativo. E2 además comenta que en un futuro

se perderá el “atractivo” compulsivo por formar parte activa de comunidades virtuales e interactuar en ellas.

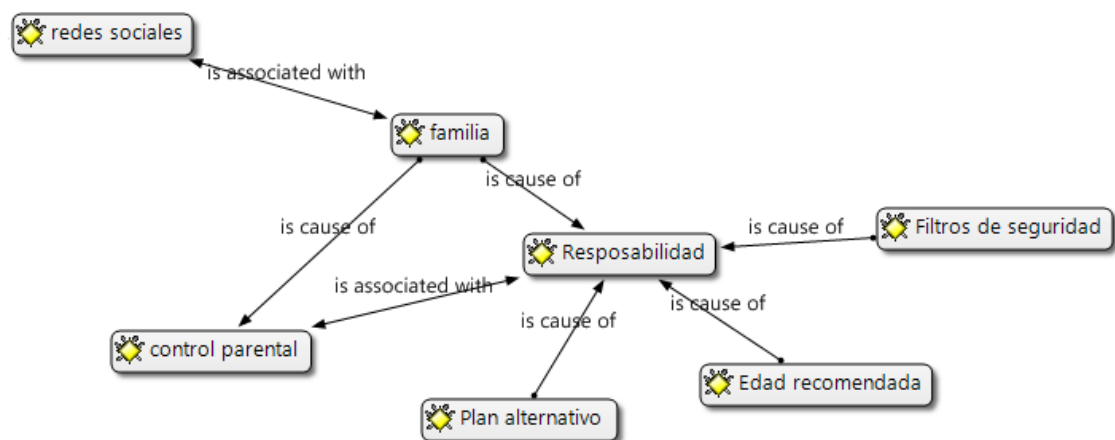
Insisten en la idea de “droga” inherente a Internet:

“También veo muy peligroso los pederastas que hay por Internet, que los niños y niñas se metan en páginas de conocer a gente y haya persona adulta que se hagan pasar por niños para que se pasen fotos o queden y luego sea un adulto” (E1).

Cuando utilizamos las redes sociales no sabemos con exactitud con quién estamos conversando. La mayoría de las veces se hace uso de avatares o de falsas identidades. E1 comenta la multitud de perfiles ficticios que hay en Internet. Un problema más acuciante es el relacionado con compartir información y datos personales con usuarios que no son lo que parecen. Peor aun, que estas personan tengan contacto físico con niños y niñas.

Ambos entrevistados están de acuerdo en que Internet ha cambiado nuestra sociedad tanto positiva como negativamente. Por un lado, han enriquecido nuestras prácticas letradas y, por otro, han introducido nuevos e inquietantes peligros en los procesos de interacción humana.

Asimismo, dentro de redes sociales observamos una estructura basada en la familia, que los entrevistados reflejan como una responsabilidad y control para evitar los peligros de dichas páginas Web.



E2 expresa:

“De los niños me parece muy peligroso, los niños no deben tener acceso a las redes sociales hasta los 16 años y a partir de ahí habría que subir el nivel de seguridad. Aplicaría más responsabilidad”

E2 opina que es peligroso el uso de las redes sociales en los más jóvenes. Establece una edad recomendada para su disposición e incluso aumentar el nivel de seguridad cuando se utilice. Para E2, existe una falta de responsabilidad, pero no concreta bien qué, quién y cómo solventarla; en realidad, no ahonda en si hay que tener más responsabilidad por parte de las redes sociales con filtros más potentes para evitar problemas o, si bien, esta debe recaer en los usuarios que las utilizan.

En relación con los peligros de las redes sociales en los más jóvenes, E1 comenta:

“Pienso que los niños tienen que ser pues como los niños hablando entre ellos jugando. Creo que para usar las redes sociales deberían de tener 15 o 16 años. Aunque esa edad es la peor edad pero es imposible alejarse de Internet o de la redes sociales están ahí y los niños cada vez tienen más, mi hijo tiene 11 años y tiene Instagram mi marido también tiene pero para controlarlo a él”.

Piensa que los más jóvenes deberían jugar entre ellos y realizar más actividades tradicionales infantiles; opina que las redes sociales deberían ser para un público mayor. Coincide con la edad recomendada de E2. Aunque tiene dudas al respecto, ya que piensa que esa edad puede ser la menos adecuada para el uso de las redes sociales. Critica el exceso de Internet o redes sociales que hay en nuestro entorno y piensa que es imposible alejar a los más jóvenes por culpa de ese exceso. Además indica que los niños y niñas son curiosos; de esta forma, se incrementa aún más el peligro potencial. E1 está a favor de la aplicación de un control parental más exhaustivo, mediante la creación de otra cuenta de red social para saber qué comparte y con quién. Añade además:

“Yo le controlo el móvil, la *tablet* veo que se ponen tonterías entre ellos de foto de amigos pero vamos en el momento de que yo vea algo raro la *tablet* desaparece aún así lo sigo viendo demasiado joven, yo creo que deberían de seguir en otros juegos”.

La familia de E1 piensa que el mejor entretenimiento de los niños y niñas son los juegos y deportes de siempre, saliendo al parque y con una comunicación entre ellos. Expresa además:

“Mucha gente me dice que estoy en el plan antiguo que ahora son Internet, la redes sociales y los videojuegos pero sigo pensando que estas tecnologías

tendrían que ser el plan B y plan A pues salir a la calle, jugar con la pelota, comunicarse en persona etc. Y luego después si estás solo o estás aburrido pues ya coges la tablet o Instagram”.

E1 comenta que hay una idea bastante extendida en nuestra sociedad de que, si no utilizas Internet o redes sociales, te describen como antiguo o desfasado. La opinión de E1, sin embargo, está en consonancia con esa minoría que entiende que los más jóvenes deben jugar en la calle y apenas utilizar las plataformas y dispositivos electrónicos. Prefiere una comunicación más fluida cara a cara o sin la mediación de una pantalla digital.

E2 comparte la misma idea:

“Queremos que se metan en Internet pero es un peligro, tiene que estar muy controladas por los padres. Los padres tienen que estar ahí, porque los niños pueden ir a páginas peligrosas.”

Como vemos, E2 sí quiere que los más jóvenes utilicen Internet, pero controlados por los padres o tutores legales.

En la siguiente pregunta relacionada con los peligros de Internet, preguntamos a los entrevistados sobre las medias de protección que utilizan o aconsejan utilizar.

E1 responde:

“Un adulto tiene que hacer un uso responsable, y aún niño hay que tenerlo controlado, las *tablet*, ordenadores o móviles no tengan contraseñas y que los padres tengan acceso, y sobre todo hablar con ellos para enseñarles que tienen que utilizar estos aparatos con responsabilidad”.

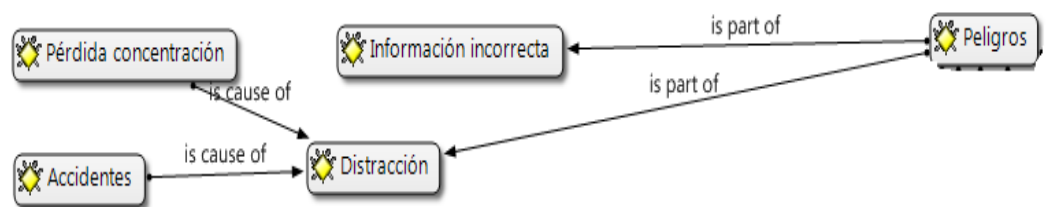
La opinión de E1 está referida tanto a niños como a adultos; la responsabilidad es el pilar para el uso de estos medios, reforzada por un control parental sobre el acceso a los aparatos tecnológicos de sus hijos y un uso responsable por parte de mayores. Aconseja no establecer contraseñas en los dispositivos y acceder a ellos en intervalos temporales específicos.

La respuesta de E2:

“No tener la webcam activada, que los niños no se queden solos con Internet. Los mayores cerrar sesión de Google cuando cambias de ordenador. Además pensarse mucho cuando le das a publicar cosas, responsabilidad a la hora de subir fotos.”

Ambos coinciden en afirmar que los niños no deben tener una libertad absoluta cuando navegan por la red y utilicen los dispositivos electrónicos. E2 aconseja no tener las cámaras de los portátiles y ordenadores conectadas por el motivo de filtrar imágenes no deseadas. Asimismo, hay que velar por la seguridad a la hora de utilizar cuentas con nuestros perfiles y contraseñas, además de ser conscientes de que los datos que compartes por Internet pueden tener repercusión en un futuro.

- Las siguientes respuestas hacen referencia a los peligros de Internet en general.



E1 comenta:

“En Internet hay todo tipo de información hay información que es verdadera e información que no es correcta, entonces los niños no saben muy bien si lo que están viendo es real o no”.

En esta respuesta E1 hace referencia a la veracidad que puede tener Internet con la información que ofrece. Comenta además la incapacidad de los niños y niñas a saber reconocer si es una información es real (o verídica) o no.

E1 explica como contrasta una información obtenida:

“Por ejemplo si coges el periódico *ABC* y ves una noticia y después coges otro periódico como *El País* y ves la misma noticia puedes contrastar que esa noticia es verdadera porque lo dicen dos periódico de prestigio, pero en Internet no pasa lo mismo hay diferentes canales donde una noticia te lo dice de 20 formas entonces hay que saber buscar que medio es honesto”.

La entrevista hace referencia a la capacidad de saber buscar en una fuente veraz, ya que en Internet existe exceso de información que puede ser no fiable.

E2 responde:

“Es una cosa nueva que lo hemos cogido con muchas ganas y veo que la gente pierde muchísimo tiempo, pierde muchísima concentración”

E2 opina que Internet, por su carácter novedoso y popular, ha tenido una aceptación enorme por la sociedad, pero que sin límites en su uso hace perder el tiempo y la concentración. Refleja un peligro explicando una experiencia:

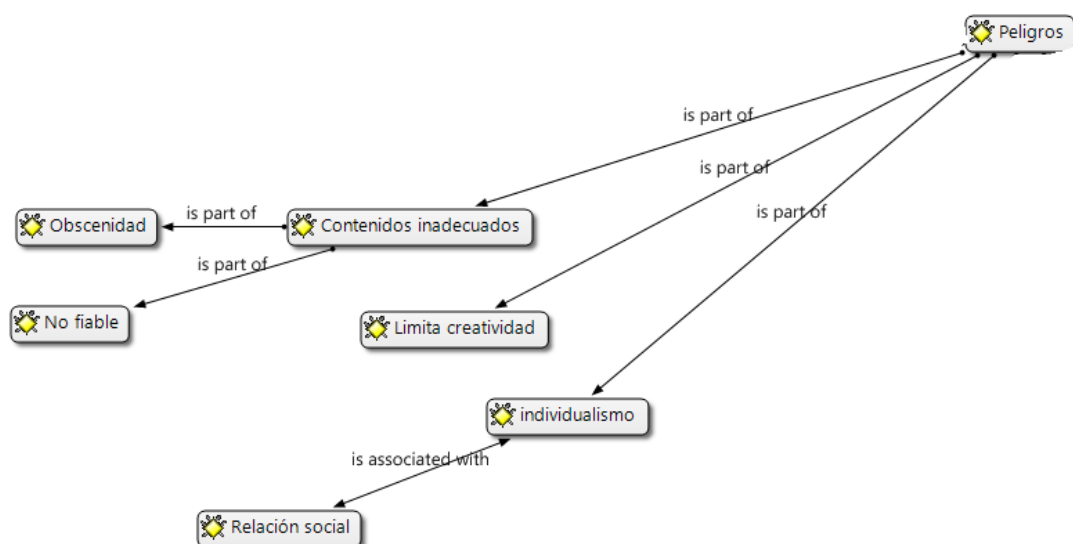
“Yo veo gente en el parque que están las familias con los niños y no paran de mirar el móvil y luego pasan las cosas. Al volante pasa lo mismo. Las redes sociales e Internet nos están dominado a nosotros y no nosotros a ellas”.

El entrevistado expresa los peligros que puede causar el uso abusivo de móviles, ya que al provocar distracciones y pérdida de concentración, las posibilidades de accidentes aumentan.

- Además los entrevistados expresaron otros peligros como:

E1: “Internet también es peligroso por la propaganda sexual que hay. Todo lo que tiene que ver con la pornografía. Los niños y niñas son muy curiosos y quieren meterse ahí de casualidad y vean contenido no adecuado para ellos”.

Como vemos E1 refleja descontento por la cantidad de contenidos inadecuados que existe en Internet. Opina que es otro aspecto peligroso que los más jóvenes puedan acceder a dicha información, además de la facilidad de acceso.



Otro aspecto negativo que considera E1 de Internet es la respuesta siguiente:

“Podemos utilizar Internet para buscar poemas entonces ahí estaría todo lo bonito de utilizar un ordenador y buscar información en Internet, pero en mi opinión tiene un papel un poco negativo con la creatividad”.

La entrevistada hace referencia a la facilidad que da Internet para disponer una información que nos ayude en una actividad, el famoso “copia y pega”. Estos hábitos pueden causar efectos negativos con la creatividad.

Del mismo modo, E1 muestra su temor ante el posible aislamiento que determinados jóvenes pueden experimentar cuando navegan por la red o hacen uso de aplicaciones digitales. Comenta el caso de la falta de comunicación en un grupo, cuando todos sus miembros, en lugar de interactuar entre ellos, se encierran en sí mismos con el fin de jugar o manipular su teléfono móvil.

E1 dice:

“Yo pienso que, habiendo un buen uso, puede unir pero también es verdad que la gente está metida en sí misma y se manda mensaje, pero después cuando están juntos no hablan y no dialogan y no se puede caer en eso”.

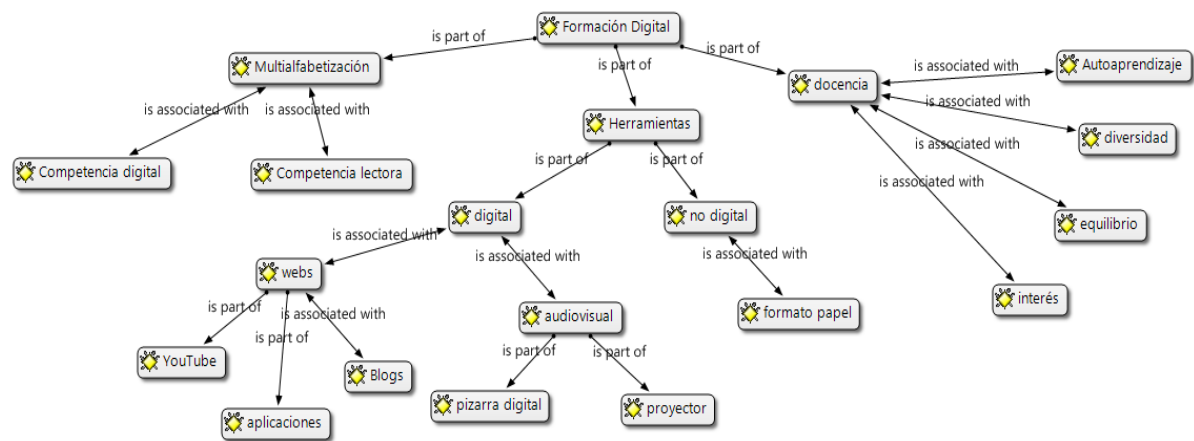
La entrevista E1 critica el exceso de los mensajes instantáneos. El hecho de estar inmersos en nuestros móviles hace que la conversación en espacios físicos sea problemática, ya que no se da una comunicación fluida y cómoda. Lo que sí deja claro es el cambio que se está operando en la manera de relacionarnos.

También E1 dice:

“Lo que no puede ser es que haya un grupo de amigos y que cada uno esté con el teléfono o que se reúna la familia comiendo al mediodía y esté cada uno con su teléfono”.

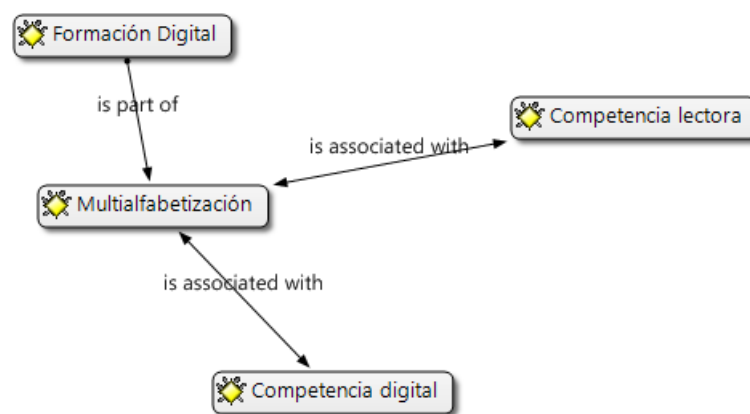
3. Formación digital

Este bloque corresponde a la formación digital que habla sobre la práctica docente con los medios digitales.



Como vemos, apreciamos tres apartados que caracterizan la relación que tienen los entrevistados con la práctica docente.

- En primer lugar, analizamos la estructura “multialfabetización”:



En esta sección se habla sobre las competencias que se necesitan para el dominio y manejo de los medios digitales y para saber moverse en la sociedad de la información.

A la pregunta sobre si son necesarios algunos conocimientos específicos para navegar por Internet, E1 responde:

“Hombre, yo pienso que unos conocimientos mínimos hay que tener pero hoy en día como lo vemos por todas partes lo tenemos tan interiorizado que yo creo que todo el mundo sabe. Hasta la gente mayor sabe manejarse por Internet”.

La entrevistada hace referencia a cómo Internet se ha interiorizado tanto en nuestras vidas que hemos desarrollado así unos conocimientos y destrezas de manera inconsciente. Afirma que se necesita unas competencias para manejarnos dentro de las

herramientas digitales y para la navegación Web. Como se puede apreciar en su respuesta, incluso los mayores saben desenvolverse en el medio digital. En la sociedad en general subyace la idea de que las personas ancianas no dominan todo lo que engloba el medio digital, parece que para la entrevistada esta creencia se está diluyendo.

E2 comenta:

“Se necesita una pequeña formación y a los maestros se le tendrían que dar para que mejoren su trabajo, es que algunos no saben ni buscar en un buscador, ni almacenar la información que consiguen, a lo mejor encuentran un recurso bueno y no saben qué hacer con eso, no saben cómo guardarlo. Hay mucha gente de todas las edades que no aprovechan los recursos que ofrece Internet, pero no solo los maestros mayores también hay gente de treinta que no saben”.

El participante E2 también cree que se necesitan algunos conocimientos mínimos que deberían ser obtenidos por una pequeña formación. Menciona que esta formación es muy necesaria para docentes, mejorando así su trabajo en el aula. Comparando ambas respuestas vemos que para E1 la mayoría de la sociedad sabe utilizar Internet incluso las personas mayores; en cambio, para E2 no tiene que ver la edad para dominar o no el entorno digital ya que afirma haber personas jóvenes que no saben. Son dos posiciones que representan el debate entre nativos e inmigrantes digitales.

En estos medios digitales se desarrolla una alfabetización diferente a lo que se refiere no digital. Nos podemos informar, comunicar y trabajar de diversas maneras, con lo cual interiorizamos la información de multitud de formas. Aquí es donde la multialfabetización toma relevancia. Cada comunidad posee unas prácticas letradas que dependen de la función, finalidad, contexto y situación comunicativas. La proliferación de comunidades virtuales y de prácticas de lectura y escritura en las redes ha favorecido que los usuarios sean capaces de apropiarse de los mecanismos y códigos de dichas prácticas. En función de cuáles son las que domine, será alfabeto en unas y analfabeto en otras.

Las habilidades que E2 aplica en sus clases para desarrollar la competencia digital, lo expresa a continuación:

“Los alumnos se vayan familiarizando con el ratón, el teclado y los diferentes apartados de la pantalla, intento que cojan un poquito de competencia digital cuando les pongo un video de YouTube, les he enseñado a cómo darle al Play, a cómo pararlo, cómo saltar anuncios o buscar otro video relacionado que sale por la derecha de la pantalla”.

Aprender a diferenciar las diferentes partes del software, utilizar las distintas herramientas del ordenador y saber navegar por una página web son conocimientos digitales que E2 intenta aplicar en sus clases.

Continuando con la competencia digital, la entrevistada E1 no se identifica como una usuaria que maneje o use con mucha frecuencia los medios digitales. Como hemos visto anteriormente, E1 comenta que usa en ocasiones el *eBook*, el portátil para el trabajo y bajarse películas; asimismo, usa el móvil exclusivamente para llamadas y enviar mensajes de *Whatsapp*.

“Bueno yo diré que no soy mucho de tecnologías”.

La entrevistada cree que no es mucho de tecnologías. Se puede referir a que no suele utilizarlas, o que no sabe desenvolverse bien con estas herramientas digitales.

Una pregunta de la entrevista dice que si los entrevistados tienen dificultades para manejarse por Internet. E1 responde:

“Para lo que yo necesito que es buscar información en Internet o para mi trabajo si se desenvolverme o descargarme páginas que tienen ejercicios para los niños de tareas todo eso lo sé hacer perfectamente”.

Dentro del entorno por donde se mueve la entrevistada, E1 afirma saber manejar Internet para sus necesidades laborales y tareas cotidianas.

“Ahora eso si llegar más de eso no sé pero tampoco me ha hecho falta. Lo que necesito sé hacerlo porque ya me encargado yo de aprender. Si tuviera que hacer cosas más complejas no sabría”.

Observamos que E1 ha aprendido por la facilidad que ofrece Internet a su trabajo pero una vez que cumple sus necesidades no amplía sus conocimientos. En la siguiente respuesta da una idea de cómo ha adquirido estos conocimientos.

“Lo he aprendido sola metiéndome y buscando en investigando por ejemplo pongo en el buscador lecturas comprensivas para nivel de tercero o fichas en inglés y te sale mucha información”.

Observamos que la entrevistada ha aprendido de manera autónoma, buscando e investigando las formas para encontrar información útil para su trabajo.

El entrevistado E2 comenta en relación a la pregunta de tener dificultades con Internet:

“No, tengo mucha experiencia en el manejo de Internet, hay muchísima gente que está peor que yo.”

E2 hace una comparación, alegando que siente un manejo de Internet por encima de otros usuarios con menos dominio.

La entrevistada E1 hace referencia a la competencia lectora, ya que afirma mejorar su desarrollo al utilizar los medios digitales:

“Ayuda a la comprensión lectora porque a la misma vez que están leyendo un cuento, lo pueden ver en imágenes, esto viene muy bien para los más pequeños que están aprendiendo a leer”.

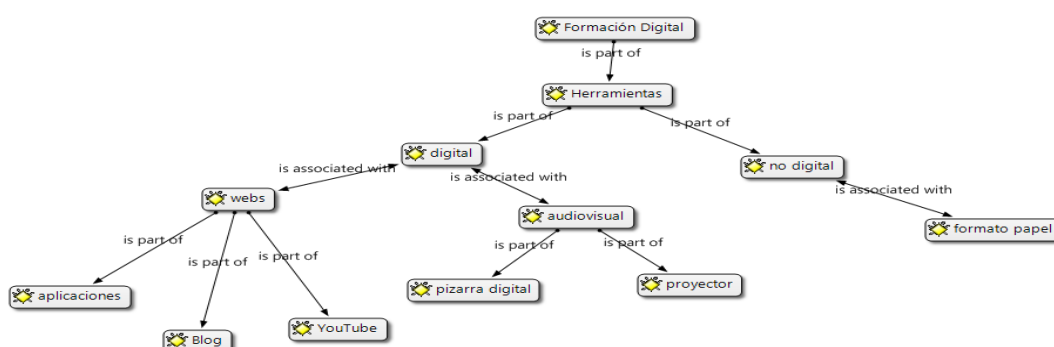
E1 opina que una lectura audiovisual va a mejorar la comprensión lectora, ya que a la misma vez que leemos, vemos imágenes relacionadas con la lectura. Remarca que para los más pequeños en su inicio a leer, es de mucha ayuda.

La respuesta de E2:

“Un pase de diapositivas dónde viene el nombre de un cuento que está en YouTube, pinchan y le envía directamente al cuento. En la siguiente diapositiva hay cinco preguntas, contestan de forma oral o escrita después de haber visto el cuento”.

Como vemos E2 también aprovecha los recursos Web para mostrar unos contenidos más atractivos. En este caso, el docente practica la comprensión lectora con un cuento y respondiendo a unas preguntas relacionadas. Además, la competencia digital está presente en esta práctica, conocer los enlaces, el pase de diapositivas y el funcionamiento de ordenador o pizarra digital, fomenta esta competencia.

- En esta sección los entrevistados hablan sobre las herramientas y recursos que utilizan en su trabajo docente.



En primer lugar E1 comenta el material que dispone:

“Tengo un cañón y un proyector con una pantalla. Un portátil que me lo llevo a casa para preparar material y es con el que llevo mis clases. También tengo una impresora”.

Como vemos el material que dispone en sus clases es lo común que nos podemos encontrar en las aulas. No dispone de pizarra digital, ni ninguna herramienta fuera de lo normal. Los recursos y herramientas que utiliza son las siguientes:

“La principal herramienta que utilizo es YouTube para informarme de cualquier contenido. Como profesora de inglés cuando estoy preparando la sesión casi siempre meto algún video relacionado para después ponerlo en clase”.

La entrevista E1 utiliza YouTube como video foro para tener información, además le sirve de complemento para sus clases.

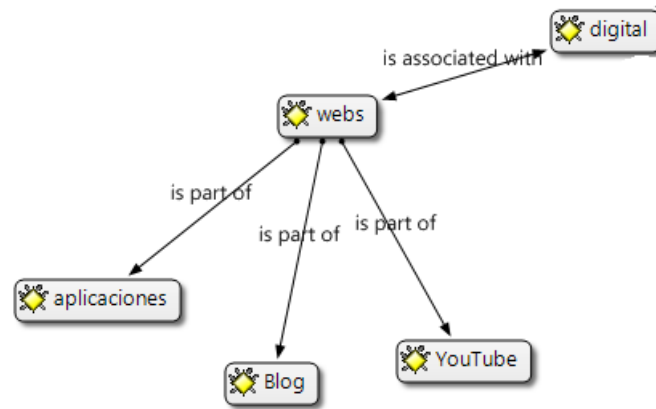
“Para los niños es muy bueno todo lo que sea audiovisual les llama la atención”.

E1 expresa que con estas nuevas herramientas digitalizadores, el interés de los usuarios va a ser mayor que a la hora de utilizar el formato papel.

“Luego también hay muchas páginas web donde te vienen fichas para hacerlas en clase y no solo de inglés. En este aspecto sí que ha avanzado mucho porque antes tenías que ir tirando de cuadernillos y haciendo las fichas a mano.”

Otro recurso que utiliza la entrevistada son las páginas Web donde vienen multitud de fichas y ejercicios. Comenta que la mejora ha sido significativa pero como vemos solo en el hecho de buscar la misma información que antes pero más rápido. Las herramientas y recursos que utiliza E2 con los siguientes:

“Youtube, blogger para crear blog, google drive para subir documentos y luego compartirlos. Luego además recursos educativos como bancos de fichas, crear montajes de videos de forma instantánea. Le atraen mucho más ya que es algo visual”.



También hablaron sobre la pizarra digital:

“Si a los niños le gusta más que verlo en el libro, les llaman mucho más la intención y tiene más interés, en la pizarra digital pueden hacer actividades con el bolígrafo digital y eso les encanta. Y que pueden hacer una cuenta del libro con su propio dedo eso también le gusta mucho”.

Como vemos la entrevistada hace referencia al beneficio motivador que tiene estas herramientas ya que para el alumnado es más interesante. Unos recursos donde el alumno pueda ver, oír y manipular es más atractivo que la simple libreta.

E2 responde sobre pizarra digital:

“Si sobre todo eso, es más motivadora, los niños van a mirar antes a un video que al maestro, lo van a entender mejor. Los maestros se empeñan en dar todas las instrucciones de forma auditiva y los alumnos les cuesta más entenderlo”.

E2 opina que el alumnado va a mostrar más motivación e interés en un video que a las explicaciones del docente. Critica que el único sistema de transmisión sea el maestro que es cuando a los alumnos les cuestan más trabajo la comprensión.

Un ejemplo de cómo la usa:

“Preparo material como por ejemplo una lectura, hago un pase de diapositivas, 30 palabras, en cada diapositiva una palabra que sale con su efecto, y los niños van leyendo encantados”.

El entrevistado aplica los efectos y diseños para llamar la atención del alumno, de esta forma realiza lecturas en sus clases. Vemos que puede existir un problema de falta de interés o motivación y con la ayuda de las herramientas digitales estimula la participación en clase. Como ha mencionado anteriormente E1, los formatos digitales aumenta el interés del alumnado.

E2 señala que además de motivar, los medios digitales se adaptan mejor a la realidad del alumnado:

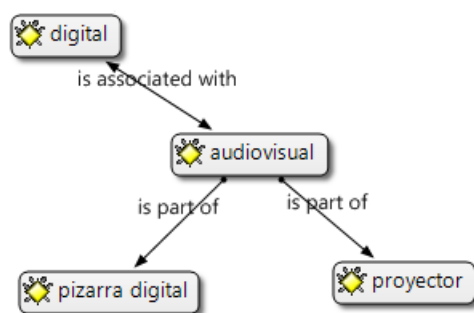
“Se adapta a lo que hay ahora y aumenta la motivación. Está más adaptado a la realidad que viven los niños en la calle, motiva a los maestros a preparar material de más calidad. Motiva a ambos”.

Además E2 expresa que a los docentes le ayuda a preparar material de mejor calidad, proporcionando una mejora en la docencia.

Preguntamos sobre los contenidos que utilizan con estos medios digitales:

“Yo por ejemplo que soy de inglés utilizo vocabulario, gramática y listening. Con el vocabulario me ayuda mucho porque ven ese vocabulario con imágenes o vídeos del proyector”.

Como observamos, E1 utiliza el proyector como un elemento audiovisual para mostrar unas imágenes y vídeos de vocabulario en inglés. Como ha señalado antes, los contenidos presentados de esta forma son más atractivos para su alumnado.



Aprender a leer y escribir es una actividad que se produce día a día en nuestras aulas. Los entrevistados para aplicar esta práctica con los medios digitales, estas son sus respuestas:

E1: “Utilizo el mono monosílabo, que es un mono que tiene unos videos que va como aprendiendo a leer. Coge la M con la A, MA, pero de una manera más divertida con este mono”.

Como vemos el sistema de alfabetización es el habitual que todos hemos visto en nuestros años escolares, pero de forma audiovisual y divertida.

Además E1:

“Luego también con Pipo, Pipo es un juego que va subiendo de niveles y subiendo la dificultad, por ejemplo sale la imagen de un objeto y las letras sueltas y tú tienes que ir uniendo estas letras para formar la palabra de la imagen y así cada vez más difícil para superar el nivel”.

Internet nos da la oportunidad de encontrar juegos educativos que nos ayuden a desarrollar y practicar, en este caso como E1 expresa, la comprensión lectora.

La respuesta de E2 sobre la práctica lectora:

“Hemos utilizado los videos con las canciones donde sale por ejemplo una letra, la L y luego sale una vocal la A, y los alumnos tienen que ir leyendo, así palabras a poco hasta palabras”.

Como vemos, E2 también utiliza los mismos métodos y contenidos pero cambiando el formato, al igual que la entrevistada E1.

Además E1:

“A diario leemos pase de diapositivas de palabra. También en las diapositivas que salen las palabras los alumnos tienen que ordenar letras para formar la palabra y también palabras sueltas para organizar una pequeña frase”.

Del mismo modo, los entrevistados hacen referencia a la escritura utilizando los recursos digitalizados.

E1 señala:

“Tengo un CD que viene un juego que me gusta mucho, hay una frase y falta una palabra pues luego vienen muchas palabras y tiene elegir la palabra correcta a veces lo pueden seleccionar con el ratón y otras lo escriben ellos con el teclado”.

En este caso E1 dispone de CD con juegos para práctica la escritura. De esta forma su alumnado aprende jugando, además de manejar las herramientas digitales. Desarrollan las competencias lectoras y digitales.

La respuesta de E2 es la siguiente:

“Un programa que lleva la pizarra digital que le escribo las palabras desordenadas y lo van ordenando y escribiéndolas ellos”.

Ambos entrevistados utilizan programas digitales para la práctica o enseñanza de la escritura. Como anteriormente el formato es diferente, pero el método es igual.

E2: “También utilizo pase de diapositivas con letras individuales de alguna palabra, van viendo cómo se va haciendo el trazo de cada letra y juntándose con las demás para formar la palabra”.

En la respuesta de E2 refleja el método de escribir que la mayoría de nosotros hemos utilizado para aprender. Hemos pasado de los cuadernillos y libretas, a las pantallas digitales.

Continuando con la entrevista, los entrevistados respondieron a las preguntas de las herramientas y recursos que ofrece Internet, en primer lugar hablamos sobre los foros.

E1: “No lo veo algo muy eficaz porque te metes y hay 20 opiniones diferente entonces pienso que no es útil porque si vas a mirar algo serio cada uno tiene su opinión con lo cual para uno mismo no lo veo adecuado”.

Para E1 no ve útil esta herramienta ya que cada usuario comenta su opinión personal y no lo ve eficaz para uno mismo.

E2: “Los foros más fiables los veo útiles pero muy selectivos, utilizo uno de confianza que es de Música pero son muy peligrosos porque lo utilizan de publicidad y pueden engañar.”

E2 señala que son útiles aquellos que realmente son de confianza, pero hay que ir con cuidado, ya que muchos lo utilizan de publicidad y para engañar a los usuarios.

Vemos como existe en ambos entrevistados una desconfianza por parte de esta herramienta.

Las siguientes respuestas hacen referencia a los traductores Web.

E1: “Los veo útiles pero si lo sabe utilizar porque si buscas una palabra tienes que buscar el significado de esa palabra en el contexto que tú quieres”

Comenta que los traductores los ve eficaces siempre y cuando utilice dicha traducción en el contexto que necesita. Además expresa:

“Prefiero que los alumnos aprendan antes a buscar dicha palabra en un traductor normal y ya después que busquen en Internet, es más rápido. Es como por ejemplo multiplicar, primero que aprenda multiplicar como siempre, y luego ya a utilizar la calculadora”.

Como vemos, E1 da prioridad a los recursos no digitales, opina que los alumnos deben aprender primero a utilizar el formato papel. Expresa un ejemplo defendiendo la idea de que los antiguos métodos o herramientas no pueden perder su utilidad.

La respuesta de E2 respecto a los traductores es la siguiente:

“Los traductores de idiomas os van a cepillar a todos lo que estáis estudiando inglés es maravilloso para quien no lo estudiamos, porque si alguien me habla inglés a mi teléfono, directamente lo traduce”.

E2 alega la capacidad de las nuevas tecnologías para facilitar la comunicación entre diferentes idiomas.

Las siguientes respuestas hacen referencia a los correctores ortográficos digitales. E1 responde:

“Lo veo bien porque cuando estás escribiendo y lo haces mal, sale la rayita roja debajo, sabes que está la palabra mala y la puedes corregir”.

E1 piensa que es una buena herramienta, ya que puede corregir aquellas palabras mal escritas. De esta forma se conoce la forma ortográfica correcta. Además dice:

“Lo que no veo bien es que se corrija la palabra automáticamente porque si esto le ocurre a los niños no saben dónde se están equivocando y con lo cual siempre van a escribir mal”.

Aquellos correctores ortográficos que automáticamente corrijan la palabra, E1 opina que no le parece útil para el alumnado que está aprendiendo la ortografía, ya que no sabrán donde están los errores para corregirlos.

La respuesta de E2 sobre los correctores ortográficos digitales es la siguiente:

“Me gusta mucho sobre todo la línea roja que sale debajo de una palabra que está mal escrita y así el alumno puede saber si lo está escribiendo bien o mal, pero por ejemplo en el móvil me lo cambia automáticamente eso para los alumnos no lo veo tan útil porque no se dan cuenta si lo escriben mal”.

Los entrevistados opinan que los correctores que subrayan las palabras mal escritas, es muy útil para conocer los errores ortográficos. En cambio, aquellos que corrigen automáticamente, no lo ven adecuado para los alumnos que están aprendiendo la ortografía.

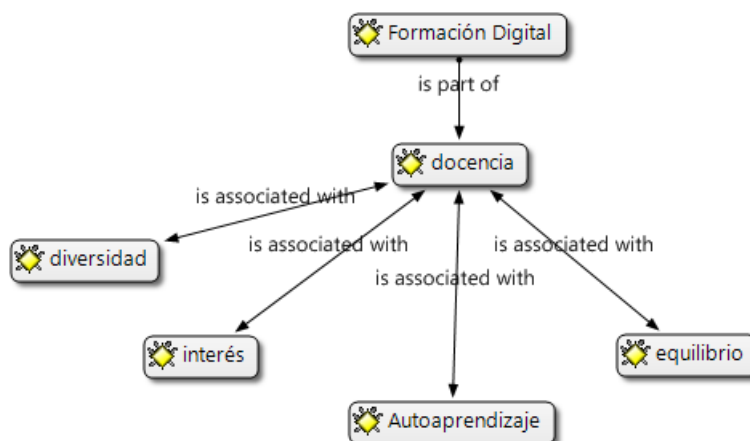
Continuamos con las respuestas relacionadas con los diccionarios y enciclopedias digitales.

E1: “Pienso que es una ayuda más y un método más rápido pero claro, tenemos que asegurarnos que sea fiable.”

E2: “Los veo útil como un diccionario normal pero es más rápido la búsqueda.”

Ambos opinan que son herramientas útiles y rápidas. E1 refleja la importancia de utilizar una plataforma fiable.

- En esta sección hablamos sobre la docencia y el medio digital.



Tanto E1 como E2 expresan la misma idea que lo audio visual atrae más a su alumnado. E2 comenta el uso que da en sus clases a estas herramientas:

“Sobre todo poder trabajar la atención a la diversidad, poder trabajar 3 ritmos de nivel diferente. Puedo estar con el gran grupo, mientras 3 niños están con el portátil haciendo cosas de refuerzo y otro niño haciendo un dictado de forma autónoma con sus auriculares y móvil. Le da al play cuando quiere, escucha, va parando y así poco a poco”.

El entrevistado explica que las herramientas digitales le ayudan para atender a los diferentes niveles que existen en su clase. Gracias a esos recursos puede mejorar su trabajo para que ningún alumno quede rezagado o pueda continuar con su aprendizaje cuando el docente este con otro compañero. De esta forma también se fomente el trabajo autónomo.

La entrevistad E1 hace un inciso sobre el uso digital:

“Pero en mi opinión los extremos no son bueno pienso que todo digital no es bueno también tiene que haber lo antiguo, lo tradicional es decir el formato el papel, no digo que todo sea en papel o todo sea digital tiene que ver como una especie de equilibrio”.

Para E1 no ve adecuado un uso total de la tecnología ya que todos tenemos que aprender a escribir y utilizar el formato papel o por lo menos conocer la existencia de ellos. Saber utilizar también un diccionario. Menciona la idea de un equilibrio entre las diferentes formas, no utilizar siempre lo digital.

La siguiente pregunta hace referencia a la autoaprendizaje, es decir, que si los alumnos aprenderían solos con los medios digitales. Respuestas:

E1: “Yo creo que no, que siempre tiene que tener una guía, un apoyo del maestro, pero también depende de cada niño, a lo mejor con la ayuda de Internet si podía aprenderlo solo pero yo creo que necesitan un apoyo y guía del maestro.”

E2: “Ellos solos sí, aprenderían mal pero algo aprenderían porque los niños tienen ganas de aprender, son curiosos y aprenden muchas cosas pero necesita alguien que les guíe para aprender lo correcto, no para aprender a crear explosivos”.

Ambos entrevistados señalan que Internet no proporciona una guía para que los alumnos puedan aprender de forma autónoma. Necesitan el apoyo de una persona para llevar el aprendizaje por el buen camino, como expresa E2, aprenderían mal ya que los alumnos son curiosos y no sabrían filtrar la información que encuentran por Internet.

VI. CONCLUSIONES Y CONSIDERACIONES FINALES

1. Conclusiones

Antes de desarrollar las conclusiones alcanzadas en todo el proceso de investigación, vamos a retomar el objetivo principal del presente estudio: explorar mediante la argumentación, indagación o descripción qué piensan los docentes sobre la lectura digital y su impacto en la educación.

Los docentes son conscientes de que Internet ha revolucionado la forma de comunicarse, relacionarse y aprender. Se ha pasado de una sociedad postindustrial a una sociedad de la información y la comunicación, y así lo constatan los docentes. La red es una fuente de conocimiento inigualable y un recurso fundamental para la docencia y el aprendizaje.

Destacamos tres apartados que consideramos las conclusiones del estudio:

- A) La era digital como responsable de un cambio que refleja una sociedad de la información y de la comunicación:

Los entrevistados expresan que esta fuente de información aporta un beneficio tanto en la vida cotidiana como en su labor profesional. Peculiaridades que han evolucionado cambiando la forma de ejercer una profesión, emergiendo nuevas vías de trabajo y modos de empleo. Del mismo modo modificaciones en hábitos de vida donde la forma de ocio ha cambiado respecto a los antiguos métodos de entretenimiento.

Internet y los nuevos medios digitales se ha ligado tanto a nuestras vidas, que ha cambiando de forma considerable la forma de informar y comunicar en la sociedad del siglo XXI. Se dice que las personas actualmente tienen a su alcance más cantidad de información que nunca, además esta información se puede acceder fácilmente desde cualquier lugar y momento.

En este sentido, el gran activo de la sociedad actual es la información que está al alcance de unos pocos clics. Dicha información se encuentra almacenada en la denominada *nube digital*, que es la responsable de albergar toda esa información con la

capacidad de acceso desde cualquier lugar. Del mismo modo, Internet nos da las herramientas para crear contenidos y poder compartirlos en el inmenso *mar de datos*. Expresado estas características de Internet, los entrevistados hacen referencia a un exceso que provoca una desconfianza en la veracidad de la información. La sociedad experimenta una infoxicación que requiere de usuarios con la necesidad de adquirir unos conocimientos y competencias para contrastar, reflexionar y criticar la información encontrada por Internet.

B) Internet y los medios digitales como beneficio en la práctica docente.

Los docentes reconocen que Internet y los medios digitales ofrecen una ayuda en su labor profesional, ya que aporta unas ventajas para el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje. Estas herramientas contribuyen a una mejora para atender a la diversidad que pueda existir en una clase, es decir, ofrecen un complemento para ocupar los diferentes niveles, casos especiales o discapacidades que nos podemos encontrar en un aula. Del mismo modo, los recursos digitales nos pueden apoyar para un aprendizaje autónomo gracias a las guías y foros que nos encontramos en Internet.

Otro aspecto a considerar de la investigación, es la motivación e interés que provoca a los usuarios los medios digitales, no solo para el alumnado a la hora de despertar la inquietud por aprender, sino por la preparación de contenidos y métodos de más calidad por los docentes para llevarlos al aula. Pero por una parte, según el análisis de los datos, los medios digitales utilizados por los participantes no cambian el método o contenidos, que siempre hemos visto en las instituciones escolares. Solo evoluciona el formato pero contenidos y métodos son semejantes hasta lo que vemos hoy en día en las aulas.

En el proceso de enseñanza y aprendizaje, la transmisión de los conocimientos solo procede del docente con un sistema únicamente auditivo. Los participantes reflejan que este método dificulta la comprensión del alumnado y que ven resultados más positivos a la hora de utilizar un sistema audiovisual. Opinan que la pizarra digital es una herramienta muy eficaz para su labor docente.

Dentro de la formación digital encontramos multitud de herramientas a utilizar para el desarrollo profesional docente. Webs y aplicaciones para compartir y llevar la actividad de clase con los familiares o fuera del aula.

Para finalizar este apartado queremos añadir una opinión de una de las entrevistadas que nos parece interesante para el estudio. La participante señala que debe existir un equilibrio entre la utilización de los medios digitales y no digitales, estableciendo así la idea de que los antiguos formatos no queden en el olvido y se sigan utilizando.

C) Peligros y amenazas que puede implicar Internet y los medios digitales.

La otra cara de la moneda señala que Internet puede suponer un peligro para la sociedad, aumentando el riesgo cuando son los más jóvenes quienes lo utilizan. Los participantes señalan multitud de peligros y desventajas relacionadas con las nuevas tecnologías. Los medios digitales con un uso inadecuado pueden provocar una serie de problemáticas que requieran de antemano un control y responsabilidad por parte de los usuarios.

A pesar de que estamos ante la necesidad de formar usuarios digitalizados capaces de dominar los medios electrónicos, los docentes optan por alejar y controlar el acceso de los niños de estas herramientas por los peligros que destacamos; contenidos inadecuados, por la información no fiable y obscena que alberga Internet. Las redes sociales, con un uso irresponsable puede causar conflictos, adicción y lo que más destaca los entrevistados, *ciberbullying*. Distracciones y pérdida de tiempo, causantes de no cumplir con las labores del día a día. Aislamiento, la utilización en exceso puede provocar usuarios que están inmersos en sus dispositivos y afectar negativamente a la relación social.

Destacamos que para el uso de lo más jóvenes de Internet y dispositivos digitales, los entrevistados hacen referencia a un control por parte de docentes y familias que desarrollen responsabilidad en la utilización de estos medios.

Finamente consideramos que la red requiere de una formación específica que va mucho más allá de los elementos técnicos que son los que señalan los docentes. La información que aparece en la red, en muchas ocasiones, no posee filtros de calidad correspondiente para una fuente fiable con datos veraces. Por ello, el usuario de Internet debe poseer unas competencias relacionadas con la búsqueda y selección de la información relevante y fiable de ese gran almacén de información.

2. Limitaciones de la investigación

Todo proyecto de investigación no logra alcanzar los componentes cómo idealmente el investigador diseña el estudio. En este apartado se muestran las limitaciones que aparecieron en el desarrollo de la investigación, del mismo modo se describen los obstáculos que se han debido de afrontar en la realización del trabajo de campo. Se procuraron cubrir todas estas trabas tanto en el diseño como en su práctica, manteniendo el sentido y la línea de la investigación.

Las restricciones que refieren al diseño, protagonizan una serie de limitaciones que vemos a continuación:

- En primer lugar no se han establecido estrategias de observación en las aulas con la intervención de los entrevistados. Aunque se trate de un proyecto de investigación sobre creencias, la actuación de los maestros reflejan sus ideas y pensamientos sobre el tema a investigar. Con esto, no se pretende buscar contradicciones con las entrevistas y observaciones, simplemente habría sido un referente de análisis más.
- Aunque las entrevistas han sido semiestructuradas, no se ha profundizado en cuestiones que aparecieron a través de las preguntas ya planteadas. Centrándonos en los diálogos únicamente emergentes de las respuestas de los entrevistados.
- Otro aspecto que no se ha tenido en cuenta, son los documentos de los entrevistados que proporcionen información sobre sus ideas y pensamientos. Estos documentos pueden ser programaciones, diario de clase o datos personales de los docentes.

Los obstáculos son también unas restricciones en la realización del estudio, desde este punto de vista nombraremos aquellos que han interactuado en la investigación:

- La disposición geográfica de ambos entrevistados ya que ambos residen en localidades diferentes, conllevando un tiempo y desplazamiento necesario.
- El inicio de las entrevistas coincidió con la junta de evaluación de ambos docentes, con lo cual proporcionó un retardo en la investigación.

- La investigación tuvo una pausa durante los meses de julio y agosto ya que el investigador atendió asuntos laborales. Esto ocasionó una pérdida de manejo con el programa Atlas.ti y un olvido sobre algunos contenidos de la investigación.
- La poca experiencia del investigador sobre la ejecución y desarrollo de este tipo de estudios, proporcionó una serie de revisiones más habituales, ofreciendo así la necesidad de más tiempo.

VII. BIBLIOGRAFÍA

- Apolo, D., Bayés, M., & Hermann, A. (2016). Cambios educativos en los procesos de lectura digital: la pedagogía del ciberespacio como estrategia de procesamiento de contenidos en internet. *Redes.com*, 12, 223-239.
- Arizpe, E. y Styles, M. (2004). Lectura de imágenes. Los niños interpretan textos visuales. México: FCE.
- Ballesteros, C. (2000). Pensamientos del profesor: un acercamiento a las creencias y concepciones sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje en la educación superior. *Tesis doctoral para optar al título de doctor en filosofía y ciencias de la educación*. Barcelona: Universidad de Barcelona.
- Birello, M., & Sánchez, N. (2013). Tensiones en el sistema de creencias, representaciones y saberes de los docentes. ¿oportunidades ante el cambio? *Aprender a ser docentes en un mundo en cambio*, 1-11.
- Calderhead, J. (1996). Teachers, beliefs, and knowledge. In D. C. Berliner & R. C. Calfee (Eds.), *Handbook of educational psychology* (pp. 709–725). New York, NY: Simon & Schuster.
- Cambra, M., & Palou, J. (2001). El pensamiento del profesor. Enseñanza de lengua y reforma. En A. Camps, *El aula como espacio de investigación* (págs. 1-223). Barcelona: Graó.
- Camps, A. (2001). *El aula como espacio de investigación y reflexión*. Barcelona: Graó.
- Cassany, D. (2012). *En-línea. Leer y escribir en la red*. Madrid: Anagrama.
- Cassany, D. (2016). De la pantalla al significado. *Rutas Maestras*(14), 12-14.
- Clandinin, D. J., & Connelly, F.M. (1987). Teachers' personal knowledge: What counts as 'personal' in studies of the personal. *Journal of Curriculum Studies*, 19, 487–500. doi:10.1080/0022027870190602

- Contreras, S. A. (2009). Creencias curriculares y creencias de actuación curricular de los profesores de ciencias chilenos. *Revista electrónica de enseñanza de las ciencias*, 8(2), 505-526.
- Cope, B., & Kalantzis, M. (Enero-Junio de 2010). "Multialfabetización": nuevas alfabetizaciones, nuevas formas de aprendizaje. *Boletín de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios*, 98-99, 53-91.
- Chant, R. H. (2009). Developing involved and active citizens: The role of personal practical theories and action research in a standards-based social studies classroom. *Teacher Education Quarterly*, 36, 181–190. Retrieved May 4, 2014, from <http://www.jstor.org/stable/23479208>
- Elbaz, F. (1981). The teacher's "practical knowledge": Report of a case study. *Curriculum Inquiry*, 11, 43–71. doi:10.2307/1179510
- García, A. (2016). Prácticas lectoras en espacios de afinidad: formas participativas en la cultura digital. *Ocnos*, 15, 42-51.
- Genette, G. (1989). *Palimpsestos. La literatura en segundo grado*. Madrid: Taurus.
- Kagan, D. M. (1992). Implications for research on teacher beliefs. *Educational Psychologist*, 27, 65–90. doi:10.1207/s15326985ep2701_6
- Kress, G. y Van Leeuwen, T. (2006). *Reading Images: The Grammar of Visual Design*. London: Routledge Press.
- Levin, B. B., He, Y., & Allen, M. H. (2010). *What do they believe now? A cross-sectional longitudinal follow-up study of teachers' beliefs in action*. Paper presented at the annual meeting of the American Educational Research Association, Denver, CO, April 2010. Retrieved May 4, 2014, from <http://www.aera.net/repository>
- Levin, B. B., He, Y., & Allen, M. H. (2013). Teacher beliefs in action: A cross-sectional, longitudinal followup study of teachers' personal practical theories. *Teacher Educator*, 48 (3), 1–17. doi:10.1080/08878730.

- Levin, B. B. (2015). The Development of Teachers's Beliefs. En H. Fives, & M. G. Gill, *International Handbook of Research on Teachers' Beliefs* (págs. 48-65). New York- London: Routledge.
- Luft, J. A., & Roehrig, G. H. (2007). Capturing science teachers' epistemological beliefs: The development of the teacher beliefs interview. *Electronic Journal of Science Education*, 11 (2), 38–63. Retrieved May 4, 2014, from <http://ejse.southwestern.edu/article/view/7794>
- McMillan, J., & Schumacher, S. (2005). *Investigación educativa* (Quinta edición ed.). Madrid: Pearson addison wesley.
- Millán, J. A. (2008). Los modos de la lectura digital. 299-312.
- Olafson, L., & Schraw, G. (2006). Teachers' beliefs and practices within and across domains. *International Journal of Educational Research*, 45, 71–84. doi:10.1016/j.ijer.2006.08.005
- Pajares, M. F. (1992). Teachers' beliefs and educational research: Cleaning up a messy construct. *Journal of Educational Research*, 62, 307–332. doi:10.3102/00346543062003307
- Prensky, M. (2010). Nativos e inmigrantes digitales. *Institución educativa SEK*, 1-23.
- Richardson, V. (1996). The role of attitudes and beliefs in learning to teach. In J. Sikula (Ed.). *Handbook of research on teacher education* (pp. 102–19). New York, NY: Simon and Schuster/Macmillan.
- Richardson, V. (2003). Pre-service teachers' beliefs. In J. Raths and A. McAninch (Eds.), *Teacher beliefs and teacher education. Advances in teacher education* (pp. 1–22). Greenwich, CT: Information Age Publishers
- Schraw, G., & Olafson, L. (2002). Teachers' epistemological world views and educational practices. *Issues in Education*, 8, 72–196. doi:10.1891/194589503787383109

- Serrano, R. (2008). Pensamientos del profesor: un acercamiento a las creencias y concepciones sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje en la educación superior. *Revista de educación*, 267-287.
- Varguillas, C. (2006). El uso de Atlas.ti y la creatividad del investigador en el análisis cualitativo de contenido upel. Instituto pedagógico rural el mácaro. *Revista de educación Laurus*, 73-87.

VIII. ANEXOS

ANEXO I

ENTREVISTA MAESTRO E1

1- Preguntas para relajar la situación.

¿Cuántos años llevas como docente?

19 años

¿Y formación?

Magisterio del plan antiguo, maestra de lengua española e inglesa

Formación de cómo utilizar el Word, el ordenador, etc.

2- En tu vida diaria, ¿haces uso de dispositivos electrónicos? tabletas, teléfono móvil, e-book, etc.

El iBook un poco bueno yo diré que no soy mucho de tecnología aunque tengo un iBook pero me sigue gustando más un libro de papel porque puedes volver mejor atrás puedes releer es diferente tiene más encanto a mi me sigue gustando más. Lo que más uso como todo el mundo es el móvil el WhatsApp Como un teléfono para que te llamen y recibir llamadas pero ni soy mucho de Facebook ni redes sociales la tablet no la utilizo la tenemos en casa pero la utiliza mi hijo, El ordenador para trabajo o para bajarme películas y después vela en el disco duro lo que no utilices el teléfono y el WhatsApp sí que lo uso mucho.

3- En tu vida diaria ¿utilizas Internet?

Internet lo utilizo para todo incluso cuando tengo una curiosidad lo miro por ejemplo si estoy viendo una película y sale alguna palabra o personaje histórico que no se la busco rápidamente por Internet. Utilizo mucho Google para buscar información tanto en el trabajo como en mi casa y luego pues lo típico Internet sobre todo por el WhatsApp pero soy una persona curiosa y lo busco todo ante iba la enciclopedia. También busco algún video en YouTube pero que normalmente uso Google para todo.

4- ¿Haces uso de las redes sociales?...

Tengo Facebook pero no lo uso demasiado no tengo ni Instagram ni me se otras. No soy mucho de redes sociales ni de tecnologías

5- ¿Crees que hoy en día Internet es totalmente necesario? ¿Por qué?

Si porque toda la información está ahí. También hay que saber utilizarlo hay páginas en incluso información que hay que saber donde la buscas también puedes contrarrestar informaciones Y sacar una verdad como un periódico. Solamente por la información que te ofrece a nivel Bundel es algo imprescindible. Yo lo veo que en todas las casas debería de haber Internet. Es muy útil para trabajar y buscar información acerca de todo. También para las personas que viven lejos es una forma de comunicación que sale gratis se pueden comunicar aparte de por WhatsApp Además por Skype. Yo no lo utilizo porque no tengo esa necesidad pero hace de puente para aquellas personas que vivan lejos

6- Para navegar en Internet, ¿son necesarios conocimientos (competencias...) específicos?

Hombre yo pienso que unos conocimientos mínimos hay que tener pero hoy en día como lo vemos por todas partes lo tenemos tan interiorizado que yo creo que todo el mundo sabe. Hasta la gente mayor sabe manejarse por Internet. Ahora si cuando un niño tiene Internet en casa hay que tener cuidado con las páginas a las que entra y con las que salen solas.

7- Hay personas que tienen ciertas dificultades para manejar internet, ¿te consideras una de ellas?

A ver para lo que yo necesito que es buscar información en Internet o para mi trabajo si se desenvolverme o descargarme páginas que tienen ejercicios para los niños de tareas todo eso lo sé hacer perfectamente. Descargármela meterlas en un Pen o imprimirlo en una impresora todo eso lo sé hacer perfectamente. Ahora eso si llegar más de eso no se

pero tampoco me ha hecho falta. Lo que necesito se hacerlo porque ya me encargado yo de aprender ahora eso si si tuviera que hacer cosa más compleja no sabría. Lo he aprendido sola metiéndome y buscando en investigando por ejemplo pon en el buscador lecturas comprensivas para nivel de tercero o fichas en inglés y te sale mucha información.

8- ¿Qué opinas sobre la comunicación que tenemos hoy en días las personas en Internet o aplicaciones electrónicas? ...Whatsapp

Yo pienso que habiendo un buen uso puede unir pero también es verdad que la gente está metida en sí mismo y se manda mensaje pero después cuando están juntos no hablan y no dialogan y no se puede caer en eso. Lo que no puede ser es que haya un grupo de amigos y que cada uno esté con el teléfono o que se reúna la familia comiendo al mediodía y esté cada uno con su teléfono. El teléfono tiene que estar pero también hay ciertos momentos que hay que dejarlo a un lado cuando la familia está unida o estás reunido con un grupo de Amigos los teléfonos se tienen que guardar a lo mejor que haya un motivo de peso para tenerlo esperando alguna llamada o alguna urgencia.

9- ¿Sabes lo que es una red social? ¿Cómo la describirías?

La redes sociales la puedo definir como saber información de otras personas o en contra viejo conocido que fuera una amiga tuya para compartir cosas gente que tú quieras ahora si es un arma de doble filo. Hay gente que pone cosas de otra persona que dicha persona no le gusta lo que están poniendo. Hay gente que está haciendo bullying con la redes sociales hay gente que se ría de otro parejas que rompen su noviazgo. Es como todo puede ser divertido puede unir a las personas es un entretenimiento pero teniendo un mal uso pues... pues no

10- ¿Qué piensas acerca del uso de los niños o más jóvenes de las redes sociales?

No me parece bien porque es muy peligroso puedes gastar una broma y la víctima de esa broma sentirse muy herido. Es que esa broma no la escuchan tres niños que estén delante esa broma puede llegar más lejos y que lo escuchen por ejemplo o 500 niño entonces la víctima se sentirá más herida. Porque lo ve el amigo del amigo y el amigo

del amigo y eso se expande por todo lado y entonces al final tiene mucho más eco. Yo pienso que es algo muy peligroso para que los niños lo usen. Pienso que los niños tienen que ser pues como los niños hablando entre ellos jugando creo que para usar la redes sociales deberían de tener 14 O 15 años. Aunque esa edad es la peor edad pero es imposible alejarse de Internet o de la redes sociales están ahí y los niños cada vez tienen más curiosidad mi hijo tiene 11 años y tiene Instagram mi marido también tiene pero para controlarlo a él. Yo le controlo el móvil la tablet veo que se ponen tonterías entre ellos de foto de Amigos pero vamos en el momento de que yo vea algo raro la tablet desaparece aún así lo sigo viendo demasiado joven yo creo que deberían de seguir en otros juegos. Mucha gente me dice que estoy en el plan antiguo que ahora son Internet la redes sociales los videojuegos pero sigo pensando que estas tecnologías tendrían que ser El plan B y plan a pues salir a la calle jugar con la pelota entre ello comunicarse en persona etc. y luego después si estás solo o estás aburrido pues ya coge la tablet o Instagram. Yo lo veo un poco peligroso porque pueden acabar enganchado y un niño que no más que quiera jugar con el móvil otras tres en la tablet para hacerse fotos en vez de jugar con su amigos o hacer los deberes ya caes en una adicción. Es que conozco amigo de mi hijo que prefieren estar todo el rato jugando al Clash Royale o haciéndose fotos que salir a la calle.

11- ¿Piensas que podrían ser peligrosas las redes sociales e Internet? ¿Por qué?

Si me parecen peligrosa

12- ¿Y en general? ¿Cuáles son las amenazas de Internet?

En Internet hay todo tipo de información hay información que es verdadera hay información que no es correcta entonces los niños no saben muy bien si lo que están viendo es real o no. Por ejemplo si coges el periódico ABC y ves una noticia y después coges otro periódico como el país y ves la misma noticia puedes contrastar que esa noticia es verdadera porque lo dicen dos periódico de prestigio pero en Internet no pasa lo mismo hay diferentes canales hay frente medio donde una noticia te lo dice de 20 formas entonces hay que saber ya que buscar que medio y que información es correcta o no eso para los niños es más difícil porque yo no sabría identificar si esta noticia son

verdaderas o no. Después un modo de que Internet en general sea peligroso es de la propaganda sexual que hay. Todo lo que tiene que ver con la pornografía y los niños y niñas son muy curiosos y quiera meterse ahí de casualidad y bien contenido no adecuado para ellos. Además el bullying que se pueden hacer a través de la redes sociales que se metan entre ellos o que se metan todos con uno. También veo muy peligroso los pederastas que hay por Internet que los niños y niñas se metan en páginas de conocer a gente y allá persona adulta que se hagan pasar por niños para que se pasen fotos o queden y luego sea un adulto me parece muy peligroso.

13- ¿Es siempre positivo utilizar las nuevas tecnologías? ¿Hay alguna razón para no hacerlo?

Pues no sabría decirte pero te voy a poner un ejemplo. Ahora con el día de la madre podemos utilizar Internet para buscar poemas relacionados con las madres entonces ahí estaría todo lo bonito de utilizar un ordenador y buscar información en Internet pero en mi opinión tiene un papel un poco negativo con la creatividad. Como lo tenemos tan fácil que con una simple búsqueda tenemos poema pues ya vamos a lo fácil y no ejercitamos nuestra cabeza a la hora de usar la creatividad para inventar o crear nuestro propio poema por ejemplo del día de la madre. por ejemplo también está las manualidades que hay un montón de páginas de cómo hacer cualquier manualidad entonces pues pasa lo mismo esto digamos que es una peto negativo para la creatividad es decir que no fomenta la creatividad porque sin una búsqueda ya tiene toda la instrucciones y tiene todo tipo de manualidades pues como que vas a lo fácil y la creatividad pues flojea un poco. Dos de los niños también han dejado de pensar tanto y recurren cada 2 x 3 a Internet pero eso a los niños también los adultos con cualquier cosa lo buscamos en Internet que nos facilite el trabajo claro.

14- ¿Cuáles son las medidas principales para estar protegidos?

Un adulto tiene que hacer un uso responsable y aún niño hay que tenerlo controlado. Que las tablet ordenadores o móviles de Los niños y niñas no tengan contraseñas y que los padres tengan siempre acceso a las tablets móviles y ordenadores. Que los padres miren deben cuando Y sobre todo hablar con ellos para enseñarles que tienen que utilizar estos aparatos con un uso responsable. Más que espiar es educar

15- Se habla mucho hoy en día de la era digital, de una sociedad conectada a Internet, que todo está digitalizado y vivimos en la sociedad del conocimiento o del exceso de información. ¿Cuál es su opinión sobre esto?

Sí que es verdad que vivimos en una sociedad deceso de información donde todo lo puedes consultar pero yo creo que es un arma de doble filo ya que si vas al médico y te dicen que tienes cualquier cosa vas corriendo y lo miras en Internet y hay vienen mucha información que nosotros no teníamos ni idea Y ya a leer algo que no tiene muy bien puedes pensar que tienes algo malísimo.

16- ¿Qué piensas del exceso de información que hay en Internet?

Pienso que hay demasiada información y es lo que te comentaba antes con tanta información puede ser que mucha sea incorrecta y entonces hay que saber qué medios son fiables y otros que no sean fiables y aprender a usarlo porque a veces hay cosas que no son verdad. Porque ahí puede colgar a alguien lo que quiere y no tiene ninguna revisión.

17- ¿Qué filtros podemos utilizar o qué manera podemos seleccionar información necesaria? ¿y para tus alumnos?

Pues no sabría decirte pero yo creo que con la experiencia y con buscar y buscar en páginas con el tiempo te das cuenta que páginas son de confianza y que página no son de confianza. Para mí alumnos vamos mirando una información de diferentes páginas y si coincide es que es más probable que dicha información sea correcta pero aveces esta información se contradice en la búsqueda de diferentes páginas entonces lo que hacemos es buscarla en la enciclopedia antigua del colegio y ahí vamos a saber que dicha información es correcta por ejemplo en saber fechas o bibliografía de algún autor.

18- ¿Qué herramientas o recursos conoces de Internet? Blogs, videotutoriales, cedés de editoriales...

La principal herramienta que utilizo es YouTube y también para informarme de cualquier contenido por ejemplo el otro día tuve que dar unas charlas pedagógica y no

sabía muy bien en qué consistía pues me metí en YouTube y En un vídeo salió una chica explicando cuál es el funcionamiento de esta charla. Pero no solo para eso yo por ejemplo como profesora de inglés cuando estoy preparando cualquier contenido casi siempre meto algún video relacionado para después ponerlo en clase en Incluso me lo descargo por si el Internet de la clase no va bien. Para los niños es muy bueno todo lo que sea audiovisual les llama la atención. Luego también hay muchas páginas web donde te vienen fichas para hacerlas en clase no se lo de inglés sino de lengua de matemáticas lectura comprensiva con sus respectivas preguntas etc. Entonces las que me gustan las imprimo las trabajo en clase. En este aspecto sí que ha avanzado mucho porque antes tenías que ir tirando de cuadernillos y haciendo las fichas a mano.

19- ¿Utilizas Internet en tus clases? ¿Y dispositivos electrónicos? ¿Cuáles y por qué? (o descríbemelos)

Si mucho. Si tengo un cañón y un proyector con una pantalla. En alguna clase hay pizarra digital pero en la mía no. Y un portátil que es la que conecto con el cañón. Este portátil es con el que trabajo que me lo llevo a casa para prepararle material y es con el que llevo mis clases. No hay un portátil para cada niño pero sí que a veces se lo dejo. Además hay otro ordenador pero es muy viejo que es del año María castaña y ese pues no se utiliza. También una impresora que la tengo de emergías si quiero imprimir una ficha o algo que me interese

20- ¿Qué uso das a estas herramientas en tus clases?

Si a los niños le gusta más que verlo en el libro. Yo no tengo libro digital lo tengo en formato papel pero sé de sobra que a los niños le llama mucho más la intención y tiene más interés en este tipo de libro digital, yo veo por ejemplo a mi compañeros que si tienen libro digital y que puede salir en la pizarra digital, a eso los niños le encantan y que ellos puedan ver reflejado en la pizarra digital la página del libro que ellos tienen en formato papel y que pueden hacer es actividades con el boli digital y en la pizarra digital, eso les encanta. Y que pueden hacer por ejemplo una cuenta del libro digital la puedan hacer con su propio dedo eso también le gusta mucho. Pero mi opinión los extremos no son bueno pienso que todo digital no es bueno también tiene caber lo antiguo lo tradicional es decir el formato el papel no digo que todo sea en papel o todo

sea digital tiene que ver como una especie de equilibrio. Aló que me refiero es que no es bueno que todo sea en visitar los niños también tienen que aprender a escribir y que no sea todo por teclado de ordenador por ejemplo.

21- [Si te hablan de la pizarra digital] ¿El uso que haces de la pizarra digital en clase se debe a que piensas que se trata de una herramienta más motivadora, cómoda, eficaz...? ¿Preparas material para la pizarra o haces uso del material que se incluye en el libro de texto?

Mi libro de texto es horrible. Tiene unos contenidos muy antiguos y además que no tiene formato digital y como no me gusta pues no lo utilizo está ahí puesto en la estantería. Todo el material lo preparo yo es decir busco mis fichas contenidos y materiales de otros años y veo cómo es el contexto de mi clase y así aplico estas adaptaciones. Es que no me gusta nada el libro que tengo ya he hecho a mis jefes varias reclamaciones porque no me gusta nada el libro y los contenidos los busco yo por mi parte pues como te he comentado antes, busco la información por mi cuenta en Internet me ayuda mucho. Por ejemplo como maestra de inglés busco fichas de cualquier tipo el verbo like ver con to be que si estamos dando vocabulario de la ropa o de alimento etc. Durante estos cuatro o cinco años últimos el libro apenas lo he utilizado, he buscado mi material que más me ha gustado para adaptarlo a mis clases y así lo he aplicado. Cojo el proyector para que lo alumnos lo puedan ver mejor en la pantalla y algunas veces cambia la metodología. Busco videos cortos en inglés y luego después hacemos algunas preguntas sencillas de comprensión lectora. Pero no toda la metodología la hago en modo digital porque pienso que si siempre utilizas esta metodología los niños se van a terminar aburriendo. Hay días que hago muchos juegos con fichas con tarjetas grupo interactivo juegos para que manipulen. Es decir cambiando el modo para que los alumnos no se aburran de hacer una cosa de la misma manera. O lo saco al patio y juego por ejemplo el pañuelo con el número en inglés es que si no cambia los niños se aburren hasta yo misma me aburro si siempre hago lo mismo. Entonces si siempre haces lo mismo aunque sea todo digital que hay yo le llame la atención que le llame el interés si siempre haces lo mismo aunque sea digital se van acabar aburriendo. Por eso hay que ir cambiando. También preparo juegos que lo utilizan con el ordenador que es por ejemplo ordenar palabras con colores y hay una página donde aparece unos juegos de

vocabulario en inglés. Además tengo unos CDs que son como una aplicación es que ya vienen uno juego preparado relacionado con los contenidos de el libro.

22- ¿Qué hábitos son los recomendables en el aula para un buen uso del ordenador e Internet?

. El principal es que siempre esté supervisado por el profesor. Que lo alumno también se de cuenta que Internet no es solo redes sociales ellos son consciente de que hay Facebook hay WhatsApp Instagram pero también hay que enseñarle que Internet es un medio o una fuente que abunda la información ya que enseñarles A utilizar esta herramienta de búsqueda, fuentes sinceras, información correcta, etc. Que no toda la información es correcta, entonces es eso enseñarles a por ejemplo a buscar una canción que le guste, o buscar un video donde salga otro maestro explicando cómo se divide, vocabulario de inglés. por ejemplo yo tengo a Luna que le encanta la peluquería y se pone video tutoriales de cómo hacerse cualquier peinado pues entonces es eso que ellos se den cuenta del buen uso que le podemos hacer a esta herramientas en Internet pero siempre con la supervisión de los adultos.

23- ¿Qué piensas de la lectura en formato digital? A la hora de leer, ¿la gente opta por el papel o por la pantalla electrónica?

[Hipertexto]

[el lector se convierte en creador de contenidos]

. Pienso que está bien pero en mi opinión me gusta más en papel. En el ámbito escolar en mi opinión creo que el abuso del formato digital puede dañar los ojos de los alumnos. Un rato no pasa nada es más atractivo para ellos. Si pones por ejemplo un vídeo cuento donde salen los personajes cada uno con su característica pues claro eso le va a llamar mucho más la atención pero un rato no siempre con métodos digitales. Pienso que el formato en papel no debería de perderse tiene que haber como un equilibrio. Por ejemplo un día ver un vídeo cuento pero otro día leer en cuento el normal, el tradicional porque así van leyendo y ellos mismos se van imaginando como decía antes no podemos matar a la creatividad tres y lo alumno y alumna van leyendo en su cabeza se van imaginando los personajes que están leyendo pero si todo el rato están viendo vídeo

cuento ahí sale ya esos personajes con su característica y entonces no soy Mágina lo alumno y por lo cual limita mucho la creatividad.

...

24- ¿Qué ventajas encuentras en la lectura en formato digital?

Que motiva, que ayuda a la comprensión lectora porque a la misma vez que están leyendo un cuento hay en la posibilidad de verlo en imágenes, esto viene muy bien para los más pequeños que están aprendiendo a leer entonces si están leyendo poco a poco un cuento y te sale las imágenes característico de ese cuento pues a ellos le van ayudar a ir comprendiendo dicho cuento. Además si ese cuento viene con una música o que no no es esto lógicamente para la salud no van hacer más atractivo que formato en papel.

25- ¿Qué desventajas encuentras en la lectura en formato digital?

. Para mí una de ventaja es que mata un poco la creatividad y como he mencionado antes pienso que el abuso puede ser dañino para los ojos.

26- ¿Qué ventajas le encuentras a la lectura en papel?

. Pues eso que fomenta la creatividad y sobre todo por El amor a la lectura en papel, no podemos perder este formato ya que ha sido donde todos hemos aprendido entonces no puede desaparecer. Que todas formas hay libros muy bonitos y llamativos con sus desplegables con sus dibujos etc. Que los niños tienen que saber que es un libro en papel.

27- ¿Qué desventajas le encuentras a la lectura en papel?

. Pues que es más difícil para comprensión y luego es menos motivador. También podría decir que los niños van cargados de libros y todo este peso puede ser malo para su espalda. Lo digital es más cómodo ya que puedes meter en una tablet 20 libro y así evitar ese exceso de peso en la mochila.

28- ¿Crees que el uso de estos recursos digitales favorecen una metodología de enseñanza y aprendizaje distinta? ¿Cómo lo hacen?

[Gracias a ellos ¿se fomentan dinámicas de grupos, trabajo colaborativo, cooperativo, participativo, interactivo...?]

. Claro que es más beneficioso porque con los recursos digitales puedo hacer muchas cosas antes no con lo tradicional solo está la pizarra y era sólo la pizarra O el libro, y ahora se te abre un abanico de posibilidades que esta herramienta digital te lo ofrece. Es un apoyo y ayuda buenísima para nuestro trabajo ya que se te pueda ocurrir muchas actividades, juegos, es decir material atractivo.

29- ¿Qué contenidos aplicas con los recursos tecnológicos?

. Yo por ejemplo que soy de inglés utilizo puesto del vocabulario, gramática listening. Con el vocabulario me ayuda mucho porque ven ese vocabulario con imágenes o videos del proyector.

30- ¿Cómo evalúas o evaluarías con estos recursos tecnológicos?

. Si estamos haciendo cualquier trabajo que los alumnos están escribiendo en papel o en la pizarra pues puedes evaluar esa actividades y luego también pues la observación continuamente. El trabajo diario la evolución de cada alumno del día día, yo exámenes hago pocos. Las fichas que hacemos en clase también son evaluadas, cuando por ejemplo salen a la pizarra hacer cualquier ejercicio eso también se valúa. Doy inglés de primero a sexto.

**31- ¿Sabrías reconocer los diferentes apartados o enlaces de una página web?
Descríbelos**

. si yo creo que si sabría lentificar cada apartado por lo menos en página web que conozco y que no tiene una estructura muy complicada por ejemplo pulse aquí para ver más información. Pero vamos ir leyendo poco a poco cada apartado y así te convenga o no pues pincha o no. Mis alumnos creo que no pero porque tampoco lo hemos visto

cuando trabajamos con Internet pues buscamos información entonces yo estoy de guía para decirles donde tienen que pinchar o que tienen que buscar ellos a lo mejor pues saben darle a las imágenes porque le gusta imprimí o ver un texto más corto etc.

32- ¿Tus alumnos reconocen estos apartados?

. Mis alumnos creo que no pero porque tampoco lo hemos visto cuando trabajamos con Internet pues buscamos información entonces yo estoy de guía para decirles donde tienen que pinchar o que tienen que buscar ellos a lo mejor pues saben darle a las imágenes porque le gusta imprimí o ver un texto más corto etc.

33- A la hora de enseñar a leer ¿utilizas alguna herramienta digital? ¿Cuáles?

. Utilizo el mono monosílabo, que es un mono que tiene unos videos que va como aprendiendo a leer es decir coge la M con la Inma pero de una manera más divertida con este mono. Luego también con Pipo, Pipo es un juego que va subiendo de niveles y subiendo la dificultad por ejemplo sale la imagen de un objeto y las letras sueltas y tú tienes que ir uniando estas letras para formar la palabra de la imagen y así cada vez más difícil para superar el nivel.

34- A la hora de enseñar a escribir ¿utilizas alguna herramienta digital? ¿Cuáles?

. Tengo unos CDs que vienen juegos que le ayuda a aprender a escribir pero utilizando el ratón o el teclado pero es una forma de que ellos aprendan por ejemplo tengo un juego que me gusta mucho que hay una frase y falta una palabra pues luego vienen muchas palabras y tiene elegir la palabra correcta a veces lo pueden seleccionar con el ratón y otras lo escriben ellos con el teclado.

35- Cuando realizáis lecturas ¿utilizas alguna herramienta digital? ¿Cuáles?

Pues a la hora de leer lo que hacemos son lecturas por fichas individuales con unas preguntas para la comprensión lectora o en la pantalla con el proyector ponemos una

lectura grupal la van leyendo ellos mismos poco a poco en voz alta y luego le paso las preguntas que también la van a ir contestando entre todos

36- ¿Piensas que el aula está adaptada a utilizar recursos digitalizados? ¿Por qué?

La mía si está adaptada pero otras clases no como por ejemplo hay muchas ventanas y entra reflejo y no puede cerrar la persiana o cortina y con lo cual no se ve la pizarra o hay muchos niños en la clase y alguno de ellos para entrar en clase le dan la espalda a la pizarra o el Internet no funciona correctamente etc

37- ¿Qué métodos más tradicionales usas para enseñar a leer y escribir?
Lectoescritura

Los métodos más tradicionales la cartilla y el libro. También la pizarra la normal a los niño le encanta eso de salir a la pizarra y decirle venga escribe casa o caballo eso a los les gusta.

38- ¿Qué métodos más tradicionales usas para leer y escribir en clase?
Lectoescritura

. Pues lo que más solo te lizar son dictado o ya palabras más difíciles que la tienen que escribir en la pizarra por ejemplo si estamos dando las palabras con B y con V pues hago dictado sobre ese tipo de palabra etc

39- ¿En qué momentos de tus clases observas más motivación o interés del alumnado?

. Sobre todo en la primera hora después del recreo ya se nota que están más cansados y ahora con la calor pues más aún. También cuando hacemos juego o vemos video en ese momento están más interesados pero también te digo que si está Dora viendo videos o con herramientas digitales haciendo lo mismo lo alumno van a terminar aburriéndose.

40- ¿Qué herramientas digitales piensas que los alumnos puedan estar más motivados o que tengan más interés?

No contestada, ya lo expresa en preguntas anteriores

41- ¿Los alumnos comprenden todo lo que aparece en Internet? ¿por qué?

. Yo pienso que no que todo lo que aparece en Internet no comprenden pero es por eso porque hay mucha información y no saben si dicha información es correcta o no.

42- ¿Piensas que los alumnos aprenderían solos con Internet? ¿Por qué?

. Yo creo que no que siempre tiene que tener una guía un apoyo del maestro, pero también depende de cada niño porque si por ejemplo niño se le da bien la matemática podría desenvolverse muy bien en Internet con la matemática entonces pues esto depende de cada alumno lo que se le da bien a lo mejor con la ayuda de Internet si podía venderlo solo pero yo creo que no que necesitan un apoyo y guía del maestro.

43- Se dice que las personas actualmente tienen a su alcance más cantidad de información que nunca. ¿Esto es verdad? ¿Realmente somos personas mejor informadas y con más conocimientos?

. Mucha información hay pero es así no sabemos si es correcta o no pero yo pienso que mucha información que en Internet es falsa e incorrecta. Que haya más información no significa que tengamos más conocimiento porque esa información puede ser incorrecta. Pero si te interesa te puedes investigar para saber si esa información es correcta o no no solo buscando por Internet yo también mirando libros otros medios más fiables.

44- Cuándo los alumnos navegan por internet o utilizan alguna herramienta digital ¿construyen significado o integran lo leído?

. Pienso que los alumnos que ya saben leer si pueden integrar lo leído pero porque ya saben incluso si aprenden palabra nueva Internet te va a facilitar esa comprensión pero pal uno que no sabe leer no integran lo leído.

45- ¿Qué aspectos crees que dificultan la comprensión al leer por Internet?

. No creo que dificulten a la hora de comprender Internet lo único que digo es que puede ser dañino para los ojos.

46- Dicen que actualmente se leen más que nunca. Además de más literatura, las personas estamos continuamente leyendo: mensajes de Whatsapp, redes sociales... ¿Crees que esto es cierto?

. Pienso que ahora se lee mucho más pero no literatura sino los WhatsApp o lo que ha puesto el Vecino por el Facebook. He incluso si busca información por Internet puede ser que sea información incorrecta con lo cual no te hace ser más culto. Si se lee mucho más pero tontería.

47- ¿Qué piensas sobre los apartados de ayudas y preguntas más frecuentes de una página web?

. Si te digo la verdad casi nunca me meto en eso apartado pero lo veo útil si lo que dicen es verdad y te ayudan pues lo veo eficaz pero yo muy poco no lo utilizo y nunca me metido.

48- ¿Qué piensas de los foros?

. No lo veo algo muy eficaz porque te metes y hay 20 opiniones diferente entonces cuál te quedas pienso que no es útil porque si vas a mirar algo serio cada uno tiene su opinión con lo cual para uno mismo no lo veo adecuado.

49- Una de las competencias básicas que debe desarrollarse en el aula es el pensamiento crítico y reflexivo. ¿Piensas que el alumnado con la utilización de las herramientas digitalizadoras lo desarrolla? ¿Por qué?

. Si se le enseña adecuadamente si pero tiene que haber unos padres y unos profesores que le enseñen y le guíen a cómo utilizarlo porque si no le enseña van acabar lo que hemos dicho antes en páginas no adecuadas para ello en contactar con gente que no lo

hace bien como por ejemplo pederasta, enganchado en la redes sociales, páginas de pornografía tragándose cualquier información que no sé si es verdad o es mentira. Esta competencia se desarrolla con la ayuda y el apoyo de los profesores y padres.

50- Con las nuevas herramientas digitales podemos ser protagonistas de por ejemplo un cuento, una novela, un video, etc. ¿Piensas que fomenta la creatividad de los alumnos? ¿por qué? ¿Tienes experiencias al respecto?

. En esa aspecto si todo lo que sea crear ellos siendo protagonista de su cuento o de su novela si fomenta la creatividad porque están creando ellos se lo están imaginando están poniendo el escenario los personajes el como el protagonista entonces sí que crea imaginación y creatividad.

51- Con la nueva era digital que nos encontramos en el aula ¿Piensas que creamos a personas activas para la ciudadanía? ¿Por qué?

. Pensándolo bien todas las personas que están tan enganchada la redes sociales y en Internet creo que fomenta el individualismo y si una sociedad ciudadana y democrática tiene valores de solidaridad y colectivo eso estás siempre con la tablet y ordenador solo fomenta más se negó Ista y no pensar en los demás es decir pensar más en uno mismo.

52- ¿Qué herramientas digitales nos pueden facilitar la comprensión?

. Hombre está claro que todo lo que aparezca audiovisual con música con dibujo envidio a la hora de comprender lo van a comprender mejor

53- ¿Qué piensas de los traductores?

. Los veo útiles pero si lo sabe utilizar porque si buscas una palabra tienes que buscar el significado de esa palabra en el contexto que tú quieres entonces en esa manera tienes que saber buscarla y también prefiero que los alumnos aprendan antes a buscar dicha palabra en un diccionario y una vez que se pregunte izar ese diccionario busca palabra pues ya lo pueden buscar en Internet porque es más rápido es como por ejemplo

multiplica primero que aprenda multiplicar como siempre multiplicado y luego ya Utilizar la calculadora.

54- ¿Qué piensas de los correctores ortográficos? ¿Sabes lo que es un lector beta o betareader?

. Lo veo bien porque cuando estás escribiendo y si lo estás escribiendo mal sale la rayita roja debajo te sabes que está la palabra mala y la puedes escribir lo que no veo bien es que se te corrija la palabra automáticamente porque entonces si esto le ocurre a los niños no saben dónde se están equivocando y con lo cual siempre van a escribir mal.

55- ¿Qué piensas de los diccionarios o enciclopedias digitales?

. Pienso que es una ayuda más y un método más rápido pero claro tenemos que asegurarnos que sea fiable.

56- ¿Utilizas alguna herramienta mencionada anteriormente y de qué manera?

. Prefiero utilizar los diccionarios de papel.

57- ¿Cómo crees que los alumnos pueden crear contenidos con las herramientas digitales?

.
Pues pienso a la hora de buscar información por ejemplo le das un tema y ellos buscan información sobre ese tema y van escribiendo o cogiendo la información que le interese y a partir de ahí puedes crear más información con la búsqueda que han hecho.

58- Tus estudiantes son nativos digitales; sin embargo, la mayoría de las veces se les enseña con métodos adecuados para niños del siglo XX. ¿Crees que hay una brecha entre la escuela y estos niños?

Pienso que los niños se tienen que adaptar a las circunstancias de la vida y no la vida ello. Pienso que no todo al 100 × 100 tiene que ser digital tiene que haber un equilibrio

entre formato papel y formato digital porque tu imagínate que el día de mañana pues Internet no funciona entonces toda esa generaciones que han aprendido solo por digital no está bien desenvolverse con el formato papel por ello tiene que haber un equilibrio entre estos dos métodos. Pienso que en el colegio se tienen que aprender más cosas no solo todo lo digital si lo digital lo van aprender ellos solo por ejemplo en el colegio pues también tenían que aprender de fontanería o de bricolaje o reciclaje etc.

ANEXO II

ENTREVISTA MAESTRO E2

1- Preguntas relajar situación

- **¿Cuántos años llevas como docente?**

6 años, este es el sexto

- **¿Y formación?**

Antiguo plan de magisterio y 3 cursos al año relacionados con las Tic, educación medio ambiental, siempre ha sido sobre eso.

- **¿Cómo fue ese curso del tic?**

Era sobre la pizarra digital, pero también nos enseñaban páginas de recursos educativos como crearlos, retocar fotos, editar videos, lo que yo estoy dando ahora en el grupo de trabajo con los maestros (enseña a sus compañeros estas herramientas)

- **¿Cuándo fue ese curso de las tics?**

Fue en el primer año que ejercí, era fundamental aunque todavía no había pizarras digitales en las aulas.

- **¿Algún otro curso relacionado con herramientas digitales o del estilo que no sea pizarra digital?**

No ya no he hecho más cursos, ha sido auto formación por mi cuenta que he utilizado para enseñar a otros maestros en los grupos de trabajo. Por ejemplo como crear un blog, como mejorar la comunicación con las familias, pero lo nuevo que sé no lo he aprendido en cursos ha sido con reflexión personal y de utilizar personalmente las tic porque yo las utilizaba como hobby antes de ser maestro, la creación de películas, creación de canciones, grabaciones de canciones casi profesionales. Todo ello lo he aprovechado para la educación, el que sepa hacer otra cosa como por ejemplo manualidades debe aprovechar eso para enseñar lengua, matemáticas. Yo como lo que controlaba era video y audio pues eso es lo que utilizo para enseñar a leer, escribir, etc.

2- En tu vida diaria, ¿haces uso de dispositivos electrónicos? tabletas, teléfono móvil, e-book, etc

Todos los días, móvil, ordenador, portátil, pizarra digital, a diario.

- ¿En el ámbito ocio, privado, trabajo?

Si, en todos los ámbitos

3- En tu vida diaria ¿utilizas Internet?

Por supuesto, todos los días, yo es llegar a clase, se enciende la pizarra y mi trabajo va todo en función a internet, porque todos mis recursos que yo creo los subo a internet para tenerlos disponibles en mi clase o a cualquier clase a la que vaya

- ¿en tu tiempo libre, ocio?

En mi tiempo libre también, grabando canciones y compartiéndolas con los amigos.

4- ¿Haces uso de las redes sociales?...

Sobre todo whatsapp y de demás estoy intentando reducirlas porque las considero peligrosas. Facebook, twitter, estoy intentando reducir su uso. Tengo cuenta pero lo estoy usando mucho menos, porque me he propuesto dedicarle menos tiempo

5- ¿Crees que hoy en día Internet es totalmente necesario? ¿Por qué?

Sí, porque te ayuda en el trabajo, en la comunicación, es necesario. Mejora mucho mi trabajo como por ejemplo buscando recursos, creando páginas web, creando blog puedes añadir todos los recursos que vas encontrado en tu vida laboral, de manera que tienes acceso a ellos con una forma más sencilla, y organizados. Por ejemplo en un blog de cada clase, yo tengo uno por cada clase que doy, primero, segundo y sexto, además he creando blog para otros compañeros de tercero, de cuarto...

6- Para navegar en Internet, ¿son necesarios conocimientos (competencias...) específicos?

Si, cuando estoy dando el grupo de trabajo sobre tic, hay maestros que no tienen ni cuenta de e-mail, ni correo electrónico personal. Se necesita una pequeña formación y a los maestros se le tendrían que dar para que mejoren su trabajo, es que algunos no saben

ni buscar en un buscador, ni almacenar la información que consiguen, a lo mejor encuentran un recurso bueno y no saben qué hacer con eso, no saben cómo guardarlo. Hay mucha gente de todas las edades que no aprovechan los recursos que ofrece internet, pero no solo los maestros mayores también hay gente de treinta que no saben.

7- Hay personas que tienen ciertas dificultades para manejar internet, ¿te consideras una de ellas?

No, tengo mucha experiencia en el manejo de internet, hay muchísima gente que está peor que yo.

8- ¿Qué opinas sobre la comunicación que tenemos hoy en días las personas en Internet o aplicaciones electrónicas?

Excesivas, excesivas y que falta seguridad porque te puedes equivocar de chat de whatsapp y la lías... jajaja. Además facebook, las redes sociales demasiada comunicación, demasiada. Ahora mismo hay un exceso que ya se estabilizará en un futuro pero ahora mismo es excesivo.

9- ¿Sabes lo que es una red social? ¿Cómo la describirías?

Una red sociales es donde uno descarga y comparte, donde se cree periodista, se cree que tiene miles de amigos y suelta lo peor y lo mejor de sí mismo, se pierde mucho tiempo viendo cosas que no valen para nada y otras que si valen, pero se pierde mucho tiempo

10- ¿Qué piensas acerca del uso de los niños o más jóvenes de las redes sociales?

De los niños me parece muy peligroso, los niños no deben tener acceso a las redes sociales hasta los 16 años y a partir de ahí habría que subir el nivel de seguridad. Aplicaría más responsabilidad y castigo para aquellas personas que insulta por ese medio, la gente un puede decir lo que quiera cuando quiera, esos insultos, esa persecución, gente que se dedica a soltar barbaridades, todo eso tiene que tener consecuencias. Igual cuando se dice en persona pues en las redes sociales también tiene que tener consecuencias. Yo creo que los niños no veo necesario que utilicen redes sociales, niños hablo de primaria, hasta los 12 años. Queremos que se metan en internet pero es un peligro, tiene que estar muy controladas por los padres, porque por ejemplo

si te quieres comunicar con los niños y familias en un blog, los padres tiene que estar ahí, porque si no los niños se van a ir a paginas peligrosas. Es decir control de padre

11- ¿Piensas que podrían ser peligrosas las redes sociales e Internet? ¿Por qué?

Pienso que es peligroso porque es como una droga, es la droga del siglo xxi, ya lo dice el juez Calatayud, cuando le das una tablet a un niño es como si le dieras un cigarro. Se crea adicción, es una droga peligrosa y en niños de menos de 12 años es una salvajá.

12- ¿Y en general? ¿Cuáles son las amenazas de Internet?

Es una cosa nueva que lo hemos cogido con muchas ganas y veo que la gente pierde muchísimo tiempo, pierde muchísima concentración. Por ejemplo yo veo gente en el parque que están las familias con los niños y no paran de mirar el móvil y luego pasan las cosas. Al volante pasa lo mismo. Las redes sociales e internet nos están dominado a nosotros y no nosotros a ellas, yo por ejemplo llevo unos 3 o 4 meses que tengo el whatsapp silenciado y he quitado el facebook de mi móvil. Tengo mucha más libertad porque a mí no me suena un “tin tin” cada vez que me llega un whatsapp, pues eso tiene sus ventajas y tiene sus inconvenientes, a lo mejor alguien quiere comunicarse conmigo por whatsapp pero si es algo urgente que me llame. Y veo que se pierde mucha concentración, los mayores lo primero, estamos enganchados.

13- ¿Es siempre positivo utilizar las nuevas tecnologías? ¿Hay alguna razón para no hacerlo?

Te puede ayudar en todos los aspectos de la vida, para cocinar tienes las recetas, te va explicando todo, tienes los videos del youtube donde te explican cómo hacer paso a paso, ocio sales a andar y tienes la música que quieras, pagando poco dinero tienes el disco que quieras y en cualquier momento yo creo que te mejora todo, pero claro sabiéndolo utilizar. En clase por ejemplo para mí es un beneficio constante. Los dictados se lo hago con pase de diapositivas, las lecturas la hacen viendo las palabras salir en la pantalla digital. Todos los montajes de videos que hago lo ven en la pizarra. Todo lo he adaptado para utilizar la pizarra digital con internet, además para que lo vean las familias.

No veo nada negativo utilizarlo en clase siempre y cuando sea un uso responsable y utilizándolas bien.

14- ¿Cuáles son las medidas principales para estar protegidos?

No tener la web cam activada, que los niños no se queden solos con internet y los mayores cerrar sesión de google cada vez que dejas el ordenador. Además pensarse mucho cuando le das a publicar cosas, responsabilidad a la hora de subir fotos.

15- Se habla mucho hoy en día de la era digital, de una sociedad conectada a Internet, que todo está digitalizado y vivimos en la sociedad del conocimiento o del exceso de información. ¿Cuál es su opinión sobre esto?

Que hay mucha información buena y mala, esta información mala cumple una función que es distraer a la gente para que no se centre en la información buena, vamos que debe de haber más calidad de información.

16- ¿Qué piensas del exceso de información que hay en Internet?

Los bulos (mentiras) son impresionantes, como meten un bulo y todo el mundo cae y lo comparten.

17- ¿Qué filtros podemos utilizar o qué manera podemos seleccionar información necesaria? ¿Y para tus alumnos?

Acudir a fuentes de prestigio, leer las noticias en periódicos digitales que tengan muchos años, mucha experiencia, el país, el mundo. Aquel que comparta esa información que se sabe de sobra que es mentira debería tener un castigo. Para los alumnos no lo sé.

18- ¿Qué herramientas o recursos conoces de Internet? Blogs, videotutoriales, cedés de editoriales...

Youtube, blogger para crear blog, google drive para subir documentos y luego compartirlos, personalmente a mi me facilita mucho el trabajo. Luego además recursos educativos como bancos de fichas, crear montajes de videos de forma instantánea. Yo cojo y hecho 10 fotos a un dictado de un niño y lo subo en un video, todos lo ven y

podemos revisar las faltas. Le facilitan la visión le atraen mucho más ya que es algo visual, el odio le cuesta más trabajo.

19- ¿Utilizas Internet en tus clases? ¿Y dispositivos electrónicos? ¿Cuáles y por qué? (o descríbemelos)

Todo el tiempo. Tengo 3 portátiles, el móvil que tengo uno secundario allí y lo utilizo en los dictados con los auriculares, pizarra digital.

20- ¿Qué uso das a estas herramientas en tus clases?

Sobre todo poder trabajar la atención a la diversidad, poder trabajar 3 ritmos de nivel diferente. Puedo estar con el gran grupo, mientras 3 niños están con el portátil haciendo cosas de refuerzo y otro niño haciendo un dictado de forma autónoma con sus auriculares y móvil. Le da al play cuando quiere, escucha, va parando y así poco a poco.

21- ¿El uso que haces de la pizarra digital en clase se debe a que piensas que se trata de una herramienta más motivadora, cómoda, eficaz...? ¿Preparas material para la pizarra o haces uso del material que se incluye en el libro de texto?

Si sobre todo eso, es más motivadora, los niños van a mirar antes a un video que al maestro, lo van a entender mejor. Los maestros se empeñan en dar todas las instrucciones de forma auditiva y los alumnos les cuesta más entenderlo.

Preparo material como por ejemplo una lectura, hago un pase de diapositivas, 30 palabras, en cada diapositiva una palabra que sale con su efecto, y los niños van leyendo encantado. Muy motivados no se cansan. Más cómodo

22- ¿Qué hábitos son los recomendables en el aula para un buen uso del ordenador e Internet?

Programarlo, que en tu programación este previsto y qué vas hacer y cómo lo vas a hacer. Todo bien organizado.

23- ¿Qué piensas de la lectura en formato digital? A la hora de leer, ¿la gente opta por el papel o por la pantalla electrónica?

Creo que las dos son necesarias para los niños en clase, el digital es muy cómodo, te vas a la playa. Los niños pueden ir intercalando, leen en una ficha y también en la pizarra digital para aprovechar esos efectos de por ejemplo una palabra grande. Los dos son necesarios, el papel porque es de toda la vida, y lo digital para aprovechar todas sus virtudes desde efectos música, es muy útil.

24- ¿Qué ventajas encuentras en la lectura en formato digital?

La comodidad de que te lo puedes llevar a la playa, no se arruga.

25- ¿Qué desventajas encuentras en la lectura en formato digital?

No le encuentro ninguna desventaja, es una herramienta más muy útil que hay que utilizar.

26- ¿Qué ventajas le encuentras a la lectura en papel?

Romanticismo, en realidad no le veo ventajas creo que lo importante no es el formato sino la calidad del texto, es decir el contenido, se puede leer una novela de cervantes en papel y va a estar mejor que el libro de la Belen Esteban en una pantalla digital.

27- ¿Qué desventajas le encuentras a la lectura en papel?

Es un material más delicado pero más bonito, si te lo llevas a la playa lo rompes.

28- ¿Crees que el uso de estos recursos digitales favorecen una metodología de enseñanza y aprendizaje distinta? ¿Cómo lo hacen?

[Gracias a ellos ¿se fomentan dinámicas de grupos, trabajo colaborativo, cooperativo, participativo, interactivo...?

¿Puedes explicarme qué haces con tus alumnos en el blog?

Si lo mejoran y se adapta a lo que hay ahora y aumenta a la motivación y está más adaptado a la realidad que viven los niños en la calle, motiva a los maestros a preparar material de más calidad. Motiva a ambos.

Chocamos con una triste realidad ya que en mi clase de 24 alumnos, 4 o 5 niños tienen internet en casa. A través de los móviles si pueden ver algo los padres y alumnos de lo que se hace en clase pero muy poca cosa, el nivel socio económico es muy bajo y muchos ni vienen con desayunos. Utilizamos más el whatsapp, les envío el enlace donde

pueden ver el material que trabajamos en clase de manera individual. En los blog por ejemplo meto, hacemos un trabajo donde hemos pintado murales o trabajos artísticos, les hago fotos y subo una presentación en video. Las canciones que grabamos que ayudan a aprender algún contenido, todo eso lo cuelgo en el blog para que lo puedan ver en la casa.

29- ¿Qué contenidos aplicas con los recursos tecnológicos?

Como me estoy especializando en primer ciclo todo es lectoescritura y comprensión lectora por ejemplo uno de los materiales últimos que he preparado, es un pase de diapositivas dónde viene el nombre de un cuento que está en YouTube pinchan en este cuento y le envía directamente al cuento. En la siguiente diapositiva hay cinco preguntas, ellos lo leen e intentan contestar, después de haber visto el cuento de YouTube, lo copian en la libreta o lo hacemos de forma oral. Pasa a la siguiente diapositiva, otro cuento pinchas ahí y te lleva directamente a YouTube, Los niños ven el cuento, pasan la diapositiva y se vuelven a encontrar preguntas para ver si han comprendido el cuento. Sobre todo eso en primero estoy trabajando.

30- ¿Cómo evalúas o evaluarías con estos recursos tecnológicos?

Observación directa y poco más, No hacemos ni exámenes ni pruebas de control sí que tengo mis tablas donde evalúo el proceso de cada alumno en temas concretos, como por ejemplo si el alumno pronuncia bien la R.

31- ¿Sabrías reconocer los diferentes apartados o enlaces de una página web?

Descríbelos.

Si yo entro por ejemplo en una página web por decir una el periódico digital, sé que tiene su menú para poder ver qué tipo de noticias quiero leer como por ejemplo deportes economía o política.

32- ¿Tus alumnos podrían reconocer estos apartados?

No, mis alumnos que son de primero no tienen Internet en casa, pero no creo que puedan moverse por Internet.

Tampoco me ha dado tiempo trabajar la competencia digital con ellos porque ahora estoy centrado en la lectoescritura y en matemática, pero una vez que pasen a segundo pues sí que lo tengo entre mi programación y prioridades. Sí que es verdad que cuando pongo cualquier actividad en los portátiles, pongo a cualquier alumno para que se vaya familiarizando con el ratón el teclado y los diferentes apartados de la pantalla pero Internet en concreto muy poca cosa, se intenta que cojan un poquito de competencia digital cuando les pongo un video de YouTube les he enseñado a cómo darle al play, a cómo pararlo, cómo saltar anuncios o buscar otro video relacionado que sale por la derecha de la pantalla.

33- ¿A la hora de enseñar a leer utilizas alguna herramienta digital?

Sobre todo pase de diapositivas, como ahora estado trabajando con palabras más fáciles conforme van pasando de diapositivas estas palabras se van haciendo más difíciles, como palabras trabadas. Hemos utilizado los videos con las canciones donde sale por ejemplo una letra la L y luego sale una vocal la A, y los alumnos tienen que ir leyendo. También he utilizado el móvil y los portátiles. A diario leemos pase de diapositivas de palabra. También en las diapositivas que salen las palabras los alumnos tienen que ordenar letras para formar la palabra y también palabras sueltas para organizar una pequeña frase.

34- ¿A la hora de enseñar a escribir qué recursos tecnológicos utilizas?

Un programa que lleva la pizarra digital que le escribo las palabras desordenadas y lo van ordenando escribiéndolas ellos. Además ver videos en los portátiles donde enseñan cómo hacer el trazo de las letras. También utilizo otro pase de diapositivas con letras individuales de alguna palabra y van viendo cómo se va haciendo el trazo de cada letra y juntándose con las demás para formar la palabra.

35- ¿A la hora de entrenar la lectura utilizas algún recurso digital?

Si con el móvil están escuchando con los auriculares alguna canción algún dictado que yo previamente le he hecho y poco a poco van escribiendo lo que van escuchando y de esta manera están entrenando el saber escribir utilizando esta herramienta digital. Por

ejemplo en la pizarra digital sale la foto de un molino y ellos tienen que escribir cuál es el nombre del objeto que sale en la imagen. Después pincho en la imagen y sale la palabra y los propios alumnos pueden corregir si lo han escrito bien o mal. Esta letra es de una fuente tipo infantil porque si ven otra letra por ejemplo la típica letra de ordenador que creo que se llama Times new Roman no sabría identificar muchas letras. Mi principal herramienta es el pase de diapositivas que después lo transformo en video para subirlo a YouTube y ya lo tengo ahí para seguir trabajando en incluso para aquellos alumnos que puedan acceder a él puedan verlo en casa. También utilizo el programa Magisto que te hace como una mini película de las fotos que vas sacando con muchos efectos colores música y esto les llama mucho la atención a los alumnos. Se vuelven locos.

36- ¿A la hora de entrenar escribir que herramienta tecnológica utilizas?

Para entrenar a escribir es todo muy mecánico y lo que más suelo utilizar son las fichas. No utilizo ninguna herramienta digital. Lo que sí utilizo a veces es escribir una frase sin espacios en la pizarra digital y los alumnos con el lápiz digital van escribiendo la frase pero ahora con sus correspondientes espacios.

37- ¿Piensas que el aula está adaptada para utilizar recursos digitalizados?

No para nada, la conexión a Internet es pésima, entonces lo que hago es preparar material en casa ya que allí tengo buena conexión y después lo subo a mi blog o a mi correo electrónico o a mi cuenta de YouTube. Cuando se rompe cualquier aparato tardas mucho en arreglarlo ya que hay falta de presupuesto.

38- ¿Qué métodos más tradicionales utilizas para enseñar a leer y a escribir?

Lo que utilizo muchas veces es a que un alumno más aventajado ayude a otro alumno que le falta un poquito de nivel respecto a sus compañeros.

39- ¿Qué métodos más tradicionales utilizas para leer y escribir?

Realizó lecturas individuales con el maestro de refuerzo y leen libros normales de papel.

40- ¿En qué momento de tus clases observas a tus alumnos más motivados o con más interés?

Principalmente cuando se utilizan vídeos con un fondo musical por ejemplo el monosílabo no sé si lo habrás escuchado es un mono que está aprendiendo a leer y hace videos que va formando palabras y letras como ma me mi mo mu son videos muy atractivos.

41- ¿De todas las herramientas mencionadas, cuál crees que es la mejor para los alumnos que tienen más motivación e interés?

Básicamente la pizarra digital y ver videos me parece lo más motivador. Ellos van a seguir una lectura y si le salen con colorines, con efectos, con música pues lógicamente es más llamativo con lo cual les interesa más.

42- ¿Los alumnos comprenden todo lo que aparece en Internet?

No y en muchas ocasiones ni los mayores porque hay contenidos de muy baja calidad que no se corresponde, por ejemplo hay mucho material para enseñar las letras a niños de primaria que no están escrita en letra de infantil y parece mentira que incluso editoriales hagan contenidos con una letra que no corresponde a la que ven normalmente en clase que es la letra infantil esta letra es con la que hemos aprendido todos. Hay muchos recursos que no son de la editorial, recursos que ha creado cualquier particular y no está adaptado para un ciclo en concreto, te cuela las letras de ordenador en vez de la letra infantil. Yo por ejemplo todas las diapositivas que te dicho anteriormente van con letras infantil.

43- ¿Piensa que los alumnos aprenderían solos con Internet?

Ellos solos sí, aprenderían mal pero algo aprenderían porque los niños tienen ganas de aprender, son curiosos y aprenden muchas cosas pero necesita alguien que le guíe para aprender lo correcto, no para aprender a crear explosivos.

44- Actualmente se dice en que la sociedad de hoy en día tiene a su alcance más información ¿esto es verdad, somos personas mayor informadas o con mayor conocimiento?

Si totalmente de acuerdo.

No estamos mejor informadas porque hay mucha información incorrecta. Hay mucha morralla y nos lo creemos todo. No tenemos el espíritu crítico y no contrastamos las fuentes, eso tenía que ser lo primero aprender en los colegios

45- ¿Cuando los alumnos navegan por Internet o utilizan alguna herramienta digital construyen significados o integran lo leído?

Yo creo que ninguno de los dos porque van leyendo y se creen todo lo que está leyendo incluso esto le pasa a los mayores, lo van añadiendo al saco pero eso no les hace tener más conocimiento, esto lo que le puede hacer es confundirlos más.

46- ¿Qué aspecto crees que dificultan la comprensión a leer por Internet?

La cantidad de distracciones que hay de publicidad y que si te llega una notificación, estás leyendo por ejemplo en un periódico digital y te llega la notificación de un correo electrónico o un aviso de Facebook etc. Está todo saturado de publicidad y de notificaciones de redes sociales que la mayoría son tonterías. A no ser que sea un libro digital que no tendrás este inconveniente y sin publicidad

47- Dicen que actualmente se leen más que nunca. Además de más literatura, las personas estamos continuamente leyendo: mensajes de Whatsapp, redes sociales... ¿Crees que esto es cierto?

Si se lee muchísimo más que nunca muchísimo más pero es cantidad y no calidad entonces habría que centrarse en la calidad.

48- ¿Qué piensas sobre los apartados de ayudas y preguntas más frecuentes de una página web?

Y qué te digo que es muy útil o está todo trucado que lo utilizan como publicidad. Yo no confío al 100%, no me fío

49- ¿Qué piensas de los foros?

Los foros pienso que es publicidad engañosa, que sigue siendo todo publicidad, que no me fío. Según la página puedo confiar o no si es una empresa privada no me fío nada, a no ser que sea un periódico que es lo que más veo. Los foros más fiables los veo útiles pero muy selectivo, utilizo uno de confianza que es de Música pero son muy peligrosos porque lo utilizan de publicidad y de engañar, es una herramienta para engañar a los clientes.

50- Una de las competencias básicas que debe desarrollarse en el aula es el pensamiento crítico y reflexivo. ¿Piensas que el alumnado con la utilización de las herramientas digitalizadoras lo desarrolla? ¿Por qué?

No lo desarrolla porque Internet no te facilita el espíritu crítico eso lo tienes que desarrollar a través del maestro que lo tiene que trabajar muchísimo, y luego llevar a la práctica con Internet, además que Internet no le interesa eso.

Tiene que ser el maestro, tiene que ser los padres que formen a los niños en el espíritu crítico y ya luego eso lo utilicen en cualquier herramienta o ámbito de vida.

51- Con las nuevas herramientas digitales podemos ser protagonistas de por ejemplo un cuento, una novela, un video ¿Piensas que fomenta la creatividad de los alumnos? ¿Por qué? ¿Tienes experiencias al respecto?

Si muchísimo porque puedes crear contenido mucho más significativo, por ejemplo tú creas un cuento donde ellos han hecho los dibujos y sobre esos dibujos tú te inventas el cuento o ellos se lo inventan, pues le va a llamar mucho la atención porque lo van a

asimilar como algo propio. Yo el otro día le di un cómic vacío y ellos hicieron los dibujos y narraron como una historia, les hice fotos y al hacer estas fotos hice un montaje de video y luego a ellos le encanta verlo.

52- ¿Con la nueva era digital que nos encontramos en el aula, piensas que creamos a personas activas para la ciudadanía? ¿Por qué?

No, porque falta el espíritu crítico y la concienciación social, falta formación, Internet lo que te hace es un barullo nos tienen ahí para engañarnos fácilmente

53- ¿Qué herramientas digitales nos pueden facilitar la comprensión?

Internet, pero si tienes unas buenas fuentes de búsqueda que sepas que te están diciendo la verdad.

54- ¿Qué piensas de los traductores?

Los traductores de idiomas os va a cepillar todos lo que estáis estudiando inglés es maravilloso para lo que no estudiamos inglés porque si alguien me habla inglés a mi teléfono, directamente lo traduce. En mi opinión estas herramientas traductoras se va a cargar el bilingüismo pero no los de ahora, se están desarrollando, digo los de un futuro porque ya los hay muy buenos.

55- ¿Qué piensas de los correctores ortográficos?

Me gusta mucho sobre todo la línea roja que sale debajo de una palabra que está mal escrita y así el alumno puede saber si lo está escribiendo bien o mal, pero por ejemplo en el móvil me lo cambia automáticamente eso para los alumnos no lo veo tan útil porque no se dan cuenta si lo escriben mal.

56- ¿Qué piensa de los diccionarios y enciclopedias digitales?

Los veo útil como un diccionario normal pero es más rápido la búsqueda.

57- ¿Utilizas alguna herramienta mencionada anteriormente y de qué manera?

Si he usado las herramientas mencionadas anteriormente pero en mi opinión no están desarrolladas completamente, estoy esperando a que salga algunas buenas que seguramente sean de pago para utilizarlas en mi vida privada y en mi trabajo por ejemplo utilizo mucho el traductor Google ya que una alumna que es de Marruecos pude explicarle un contenido con la ayuda de este traductor, ya que yo le hablaba en castellano y él se lo traducía en árabe.

Tenemos un rincón tic donde hay un ordenador y cuando sale alguna palabra que no conocemos la buscamos para averiguar su significado por eso los diccionarios digitales o enciclopedias son muy útiles.

58- ¿Cómo crees que los alumnos puedan crear contenido con estas herramientas digitales?

Con la cantidad de aplicaciones que hay en los móviles de montajes de video, audio, fotos, pueden hacer pase de diapositivas. Y ellos mismos crearían todos estos archivos y así están creando sus propios contenidos

59- Tus estudiantes son nativos digitales; sin embargo, la mayoría de las veces se les enseña con métodos adecuados para niños del siglo XX. ¿Crees que hay una brecha entre la escuela y estos niños?

Sí sé lo que es un nativo digital vamos que se han criado con un móvil debajo del brazo. Sí pienso que hay una brecha y también de medios y además falta de formación del profesorado pero sobre todo falta de medios por nivel económico muy bajo tanto en la escuela como en su casa. Las clases tampoco están adaptadas, como no hay otra opción se recurre a casi todo el tiempo al tradicional. Tiene que ver mucho con el lugar donde estés por ejemplo en Aguadulce casi todos los niños tienen ya su portátil pero en Vicar no. Según el sitio, según el colegio pero que se hace más tradicional por falta de medios. Además por falta de formación de profesorado no es porque ellos no quieren tienen ganas pero no hay presupuestos para cursos de formación, ayuda de tics, etc. El 80% no tiene posibilidad de innovar por falta de medios en las aulas.

ANEXO III

PREGUNTAS ENTREVISTA

- 1- Preguntas para relajar la situación.
- 2- En tu vida diaria, ¿haces uso de dispositivos electrónicos? tabletas, teléfono móvil, e-book, etc.
- 3- En tu vida diaria ¿utilizas Internet?
- 4- ¿Haces uso de las redes sociales?...
- 5- ¿Crees que hoy en día Internet es totalmente necesario? ¿Por qué?
- 6- Para navegar en Internet, ¿son necesarios conocimientos (competencias...) específicos?
- 7- Hay personas que tienen ciertas dificultades para manejar internet, ¿te consideras una de ellas?
- 8- ¿Qué opinas sobre la comunicación que tenemos hoy en días las personas en Internet o aplicaciones electrónicas? ...Whatsapp
- 9- ¿Sabes lo que es una red social? ¿Cómo la describirías?
- 10- ¿Qué piensas acerca del uso de los niños o más jóvenes de las redes sociales?
- 11- ¿Piensas que podrían ser peligrosas las redes sociales e Internet? ¿Por qué?
- 12- ¿Y en general? ¿Cuáles son las amenazas de Internet?
- 13- ¿Es siempre positivo utilizar las nuevas tecnologías? ¿Hay alguna razón para no hacerlo?
- 14- ¿Cuáles son las medidas principales para estar protegidos?
- 15- Se habla mucho hoy en día de la era digital, de una sociedad conectada a Internet, que todo está digitalizado y vivimos en la sociedad del conocimiento o del exceso de información. ¿Cuál es su opinión sobre esto?
- 16- ¿Qué piensas del exceso de información que hay en Internet?
- 17- ¿Qué filtros podemos utilizar o qué manera podemos seleccionar información necesaria? ¿y para tus alumnos?
- 18- ¿Qué herramientas o recursos conoces de Internet? Blogs, videotutoriales, cedés de editoriales...

19- ¿Utilizas Internet en tus clases? ¿Y dispositivos electrónicos? ¿Cuáles y por qué? (o descríbemelos)

20- ¿Qué uso das a estas herramientas en tus clases?

21- [Si te hablan de la pizarra digital] ¿El uso que haces de la pizarra digital en clase se debe a que piensas que se trata de una herramienta más motivadora, cómoda, eficaz...? ¿Preparas material para la pizarra o haces uso del material que se incluye en el libro de texto?

22- ¿Qué hábitos son los recomendables en el aula para un buen uso del ordenador e Internet?

23- ¿Qué piensas de la lectura en formato digital? A la hora de leer, ¿la gente opta por el papel o por la pantalla electrónica?

[Hipertexto]

[el lector se convierte en creador de contenidos]

...

24- ¿Qué ventajas encuentras en la lectura en formato digital?

25- ¿Qué desventajas encuentras en la lectura en formato digital?

26- ¿Qué ventajas le encuentras a la lectura en papel?

27- ¿Qué desventajas le encuentras a la lectura en papel?

28- ¿Crees que el uso de estos recursos digitales favorecen una metodología de enseñanza y aprendizaje distinta? ¿Cómo lo hacen?

[Gracias a ellos ¿se fomentan dinámicas de grupos, trabajo colaborativo, cooperativo, participativo, interactivo...?

¿Puedes explicarme qué haces con tus alumnos en el blog?

29- ¿Qué contenidos aplicas con los recursos tecnológicos?

30- ¿Cómo evalúas o evaluarías con estos recursos tecnológicos?

31- ¿Sabrías reconocer los diferentes apartados o enlaces de una página web? Descríbelos

32- ¿Tus alumnos reconocen estos apartados?

33- A la hora de enseñar a leer ¿utilizas alguna herramienta digital? ¿Cuáles?

34- A la hora de enseñar a escribir ¿utilizas alguna herramienta digital? ¿Cuáles?

¿Conoces fanfiction.net, wattpad, godread...?

35- Cuando realizáis lecturas ¿utilizas alguna herramienta digital? ¿Cuáles?

36- Cuando realizáis escrituras ¿utilizas alguna herramienta digital? ¿Cuáles?

37- ¿Piensas que el aula está adaptada a utilizar recursos digitalizados? ¿Por qué?

38- ¿Qué métodos más tradicionales usas para enseñar a leer y escribir? Lectoescritura

39- ¿Qué métodos más tradicionales usas para leer y escribir en clase? Lectoescritura

40- ¿En qué momentos de tus clases observas más motivación o interés del alumnado?

41- ¿Qué herramientas digitales piensas que los alumnos puedan estar más motivados o que tengan más interés?

42- ¿Los alumnos comprenden todo lo que aparece en Internet? ¿Por qué?

43- ¿Piensas que los alumnos aprenderían solos con Internet? ¿Por qué?

44- Se dice que las personas actualmente tienen a su alcance más cantidad de información que nunca. ¿Esto es verdad? ¿Realmente somos personas mejor informadas y con más conocimientos?

45- Cuando los alumnos navegan por internet o utilizan alguna herramienta digital ¿construyen significado o integran lo leído?

46- ¿Qué aspectos crees que dificultan la comprensión al leer por Internet?

47- Dicen que actualmente se leen más que nunca. Además de más literatura, las personas estamos continuamente leyendo: mensajes de Whatsapp, redes sociales... ¿Crees que esto es cierto?

48- ¿Qué piensas sobre los apartados de ayudas y preguntas más frecuentes de una página web?

49- ¿Qué piensas de los foros?

50- Una de las competencias básicas que debe desarrollarse en el aula es el pensamiento crítico y reflexivo. ¿Piensas que el alumnado con la utilización de las herramientas digitalizadoras lo desarrolla? ¿Por qué?

51- Con las nuevas herramientas digitales podemos ser protagonistas de por ejemplo un cuento, una novela, un video, etc. ¿Piensas que fomenta la creatividad de los alumnos? ¿Por qué? ¿Tienes experiencias al respecto?

52- Con la nueva era digital que nos encontramos en el aula ¿Piensas que creamos a personas activas para la ciudadanía? ¿Por qué?

- 53- ¿Qué herramientas digitales nos pueden facilitar la comprensión?
- 54- ¿Qué piensas de los traductores?
- 55- ¿Qué piensas de los correctores ortográficos? ¿Sabes lo que es un lector beta o betareader?
- 56- ¿Qué piensas de los diccionarios o enciclopedias digitales?
- 57- ¿Utilizas alguna herramienta mencionada anteriormente y de qué manera?
- 58- ¿Cómo crees que los alumnos pueden crear contenidos con las herramientas digitales?
- 59- Tus estudiantes son nativos digitales; sin embargo, la mayoría de las veces se les enseña con métodos adecuados para niños del siglo XX. ¿Crees que hay una brecha entre la escuela y estos niños?